

EMMANUELLE

muzyka: **Pierre Bachelet** (melodia z filmu *Emmanuelle*, 1974), słowa polskie: **Wojciech Dąbrowski** (2002)

1.

Kiedy pierwszy raz
Ujrzałem Cię,
Emmanuelle,
Miałem osiemnaście lat.
Zapytałem gwiazd,
Czy kochasz mnie,
Emmanuelle,
I piękniejszy stał się świat.

Potem był park,
Księżycą krąg,
Zbliżenie warg,
Dotknięcie rąk,
Czułem *Je t'aime*,
Oczy jak len.
Teraz już wiem,
Że to był sen.

2.

Nie pamiętam już
Co stało się,
Emmanuelle,
Że zrobiłem ci na złość.
Nie przyjęłaś róż,
Wyśmiałaś mnie,
Emmanuelle,
Powiedziałaś: *Mam cię dość*.

Potem przez rok
Byłem na dnie,
Twój zimny wzrok
Wciąż mówił: *nie*.
Słowa *Je t'aime*
Odeszły w ką.
Teraz już wiem,
Że to był błąd.

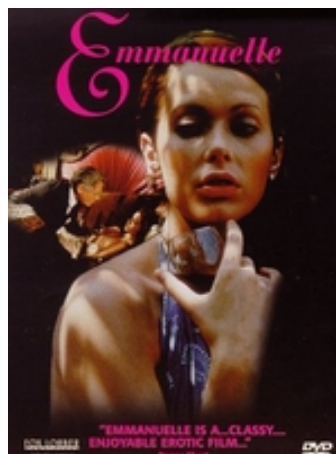
3.

Chciałbym jeszcze raz
Zobaczyć Cię,
Emmanuelle,
Choć minęło wiele lat.
Ciągle pytam gwiazd,
Czy kochasz mnie,
Emmanuelle,
Lecz nie wróci tamten świat.



PIERRE BACHELET (ur. 25 maja 1944 roku, zm. 15 lutego 2005 roku), kompozytor francuski, tworzył głównie muzykę filmową.

Debiutował ścieżką dźwiękową do filmu *Quelques messieurs trop tranquilles (Kilku zbyt spokojnych panów, 1973)*, jest kojarzony z oprawą muzyczną filmów erotycznych z serii *Emmanuelle*. Ostatni film: *Un crime au paradis (Zbrodnia w raju, 2001)*.



Melodia pochodzi z filmu *Emmanuelle*, zrealizowanego według słynnej powieści erotycznej *Emmanuelle Arsan* *Emmanuelle: The Joys of a Woman* z holenderską aktorką **Sywią Kristel** w roli głównej (reż. **Just Jaeckin**, scen. **Jean Louis Richard**, prem. 26 czerwca 1974 roku).

Została spopularyzowana w Polsce w latach 70. jako piosenka *Mały Elf* (śl. **Jacek Cygan**) w wykonaniu **Haliny Frąckowiak**.