



SONG DLA MISTRZA

pieśń napisana z okazji przyjęcia imienia **Jerzego Grotowskiego** przez **21 SLO** w Warszawie (**16 marca 2002** roku)
słowa i muzyka: **Wojciech Dąbrowski**

Mistrzu Jerzy! Spójrz!
Znów twój teatr gra!
Dziś premiera!
Cały zespół już
Czeka, tylko brak
Reżysera.

Gasną światła. Gong!
Już trzynasty rząd
Pełen gości.
Czas zawiązać krąg,
By zaczerpnąć stąd
Twejr mądrości.

Przemów jeszcze raz,
Udziel kilku rad
I poprowadź!
Jak osiągnąć gwiazd?
Jak zdobywać świat?
Z kim wędrować?

Mistrzu Jerzy! Przyjdź!
Może byś nam mógł
Podpowiedzieć,
Jak należy żyć?
Która z wielu dróg
Nie zawiedzie?

Niech się dowie widz
Jak wygrywać los
W grze o szczęście,
Gdy się nie ma nic,
I gdy pusty trzos
Coraz częściej.

Lepiej mieć czy być?
Lepiej być czy mieć?
Ot, dylemat!
Jedni mówią: „*Idź!*”
Drudzy: „*Cicho siedź!*”
Mądrych nie ma.

Ty się na tym znasz!
Wszyscy, bądź co bądź,
To aktorzy.
Jak zachować twarz?
Którą maskę zdjąć?
Którą włożyć?

Czy ważniejszy jest
Heroiczny czyn
Czy dojrzałość?
Teatralny gest,
Kilka głupich min ...
To za mało!

Gasną światła lamp.
Już się trzeci akt
Rozpoczyna.
Lepiej żyć jak tramp,
Czy mieć z diabłem pakt?
Kto zna finał?

Mistrzu Jerzy! Zdradź,
Kto zwycięży? Król
Czy marzyciel?
Jak należy grać
Najtrudniejszą z ról:
Swoje życie.

POŁUDNIE
Głos Mokotowa
Ursynowa Wilanowa

Druk:

marzec 2002 roku



www.21slo.edu.pl

JERZY GROTOWSKI (1933-1999), twórca teatralny, reżyser, eksperymentator i reformator sztuki aktorskiej, założyciel *Teatru 13 rzędów* (Opole, 1959-1963) i *Teatru Laboratorium* (Wrocław, 1964-1984), realizator idei *teatru ubogiego*, *teatru uczestnictwa* i *teatru źródeł* (*Ritual Arts* w Kalifornii, 1976-1982, *Objective Drama* we Włoszech, 1985) autor książki *Towards a Poor Theatre* (1968).