

O *Spotkaniach z piosenką* napisano:

PASSA
TYGODNIK KATOWICKI

Spotkania z piosenką to nowa propozycja *Natolińskiego Ośrodka Kultury* dla wszystkich tych, którzy lubią śpiewać i pamiętać polskie przeboje. (...) Są to muzyczne wieczory, podczas których można przypomnieć sobie ulubione melodie sprzed lat, wspólnie pośpiewać a nawet pochwalić się przed publicznością zdolnościami wokalnymi. *Spotkania* prowadzi **Wojciech Dąbrowski**, uczestnik telewizyjnej *Szansy na sukces*. Na początku prezentuje kilka piosenek. Następnie zaprasza do wspólnego śpiewania, a na końcu chętni mogą zaśpiewać indywidualnie. (...)

Wioletta Witkowska (Warszawa, październik 2000)

(...) ursynowski bard zyskujący z wolna ogólnopolską sławę (...), matematyk z zawodu, nauczyciel, poeta, autor książek matematycznych i podręczników – **Wojciech Dąbrowski**, bez zespołów muzycznych, orkiestr, tysiąca świateł i fajerwerków, rozśpiewał liczną zgrupowaną publiczność. I nie tylko tę z metrykami z początków i połowy lat XX wieku, ale i młodszych (...). Bardzo udany koncert. Wojtek, Wojtek – skandowała publiczność (...) co podniosło i tak wysoką temperaturę w amfiteatrze o kilka kresk. I bisów!

Jacek Chudzik (Warszawa, sierpień 2001)

Klub Miłośników Polskiej Piosenki to grupa wspaniałych, otwartych na świat i na siebie osób, które spotykają się po to, aby ... po prostu sobie pośpiewać! Nie łączy ich żadna wspólnota interesów oprócz niekłamanej miłości do polskiej piosenki. Liderem i pomysłodawcą spotkań jest kochany przez swoje fanki i fanów **Wojciech Dąbrowski** (...)

Elżbieta Igras (Warszawa, 27 marca 2003)

POŁUDNIE

Wojciech Dąbrowski nie ma ambicji kreowania przyszłych gwiazd. Głównym założeniem spotkań jest zabawa. Chodzi o to, aby każdy, kto piosenkę lubi, mógł spotkać się z innymi ludźmi o podobnych zainteresowaniach. Organizowanie takich przedsięwzięć zasługuje na pochwałę z kilku względów. Po pierwsze jest znakomitą propozycją spędzenia czasu dla młodzieży i nie tylko (...), po drugie jest cenną formą krzewienia wiedzy muzycznej (...).

Mirosław Miroński (Warszawa, październik 2000)

W ubiegłą niedzielę na deskach amfiteatru wystąpił **Wojciech Dąbrowski**, któremu, jak zawsze udało się zachęcić do śpiewania publiczność. Wiele osób spróbowało swoich sił na scenie, wykonując do podkładu muzycznego przeboje stare i najnowsze. Ten rodzaj zabawy jest popularny na całym świecie (pod nazwą *karaoke*), nic zatem dziwnego, że i u nas się spopularyzował. Mało jest jednak specjalistów, którzy potrafią jak pan Wojtek tak dobrać repertuar i rozgrzać publiczność, by bawili się wszyscy od lat 3 do 103. (...)

Alex (Warszawa, sierpień 2002)

GŁOS TYGODNIK
NOWOHUCKI

Prowadzący spotkanie jest prawdziwym miłośnikiem piosenki (...) **Wojciech Dąbrowski** ma dar szybkiego nawiązywania kontaktu z uczestnikami (...)

Sławomir Pietrzyk (Kraków, 11 maja 2001)

Kurier
szczęciński

Spotkania z piosenką prowadzi pełen entuzjazmu, niezmordowany **Wojciech Dąbrowski**. Śpiewa, tańczy, opowiada anegdotki, cały czas namawia publiczność do wspólnej zabawy. (...) Uczestnicy otrzymują teksty piosenek, mogą śpiewać, co zresztą nieźle im wychodzi. Kto ma ochotę może wyjść na środek sali i błysnąć talentem (...).

Spotkania z piosenką, które **W. Dąbrowski** z powodzeniem prowadzi w Warszawie, spodobały się i w Szczecinie, o czym świadczy choćby duża frekwencja (...).

Aneta Dolega (Szczecin, lipiec 2001)

DZIENNIK POLSKI

W *Nowohuckim Centrum Kultury* co dwa tygodnie odbywa się *Spotkanie z piosenką*. (...) Każdy może przyjść, posłuchać i zaśpiewać. (...)

Tym (Kraków, 30 lipca 2002)

Jubileuszowy koncert *Spotkań z Piosenką* odbył się w *Nowohuckim Centrum Kultury*. (...) Na *Spotkania z piosenką* ludzie przychodzą bardzo chętnie (...). Każdy może pośpiewać swoje ulubione utwory i miło spędzić czas. (...) Stąd pomysł drukowania śpiewanych na spotkaniach piosenek w *Głosie – Tygodniku Nowohuckim*. Wydrukowano ich do tej pory sto, a czytelnicy wzięli udział w plebiscycie *Moje ulubione piosenki XX wieku*. (...)

PSZ (Kraków, 25 marca 2003)