

VI OFPR im. MIECZYSLAWA FOGGA JUŻ ZA DWA TYGODNIE!

Honorowy Patronat: Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego **Bogdan Zdrojewski**
Prezydent Warszawy **Hanna Gronkiewicz-Waltz** oraz **Rodzina Foggów**



Małgorzata i Andrzej Blikle
Złoty Liść Retro'2009



VI Ogólnopolski Festiwal Piosenki Retro

maj – październik 2009 roku

im. Mieczysława Fogga

GŁOS Festiwalu

50
8/2009

Warszawa
24 września 2009 roku

140 LAT SŁODKOŚCI

Firma, która istnieje nieprzerwanie od **140** lat to ewenement. A tyle właśnie lat stuknęło **11 września** najslawniejszej warszawskiej cukierni przy Nowym Świecie. Dziś trudno sobie wyobrazić tę ulicę bez charakterystycznego szyldu i magicznego miejsca, które od lat przyciąga warszawiaków, wpadających tu na kawę i rozplywające się w ustach słodkości.

Któż nie zna smaku pączków z konfiturą z róży, luksusowych tortów, ciast i ciasteczek i innych słynnych wyrobów? Kto chociaż raz nie poczuł atmosfery jednego z wielu lokali, rozsiansych obecnie po całym kraju lub nie korzystał ze świątecznych wypieków? Każdy łasuch, wcześniej czy później, będzie tu musiał trafić.



Założycielem firmy w dawnym pałacyku **Karola Bürgera** był 25-letni **Antoni Kazimierz Blikle**, syn przybyłego do Polski ze szwajcarskiego kantonu Graubünden rzeźbiarza i złotnika ram obrazów Fryderyka Bliklego, warszawski przemysłowiec i cukiernik, mający za sobą 10-letnią praktykę odbywaną pod okiem mistrza cukierniczego Szwajcara **Kacpra Semadeniego** a także patriotyczną przeszłość jako oskarżony za dostarczanie broni powstańcom **1863** roku.

Kawiarnia od początku stała się - i jest do dzisiaj - ulubionym miejscem spotkań warszawiaków, chętnie odwiedzianym przez artystów, a jej założyciel był pierwszym Starszym powstałego w Warszawie Cechu cukierniczego.

Firma stała się firmą rodzinną, a kierowanie nią przechodziło z ojca na syna. W **1903** roku prowadzenie firmy przejął **Antoni Wiesław Blikle**, ten z kolei przekazał ją w **1928** roku swemu synowi **Jerzemu**. Lokal zniszczony podczas Powstania Warszawskiego został po wojnie odbudowany w tym samym miejscu w **1948** roku (przez 3 lata cukiernia działała w lokalu zastępczym w al. Jerozolimskich).

Dziś firmie prezesuje prof. dr hab. **Andrzej Jacek Blikle**, mistrz cukierniczy, z zawodu informatyk (absolwent Wydziału Matematyki i Mechaniki UW), od ponad **30** lat pracownik Instytutu Podstaw Informatyki Polskiej Akademii Nauk. Był prezesem Polskiego Towarzystwa Informatycznego (**1987-1993**), obecnie jest członkiem honorowym).

Jest członkiem Europejskiej Akademii Nauk, Rady Języka Polskiego, Fundacji Kultury i niemal **20** krajowych organizacji (w tym prezesem rady Centrum im. Adama Smitha i prezesem zarządu stowarzyszenia Inicjatywa Firm Rodzinnych).

Obecnie firma działa w **12** punktach stolicy, prowadzi lokale w Częstochowie, Gliwicach, Katowicach, Krakowie, Kielcach, Łodzi i Wrocławiu. Zachowano w nich tradycyjne ręczne metody wytwarzania produktów.

W **140**-lecie powstania firmy, w Kościele pod wezwaniem św. Stanisława Kostki na Żoliborzu odbył się uroczysty koncert z udziałem zespołu **Mazowsze**, **Anny Marii Jopek** i **Stanisława Soyki**.

Pan Andrzej **24 września** kończy **70** lat. Z okazji **VI OFPR** został wraz z małżonką Małgorzatą (malarką, scenografką i kostiumologiem) wyróżniony Honorowym **Złotym Liściem Retro** za zachowanie stylu kawiarni i podtrzymywanie tradycji rodzinnych.

Wręczenie wyróżnienia odbędzie się w teatrze **Polonia** **13 października** podczas finału konkursu wokalnego.



sąsiedzi
www.tygodnik-sasiedzi.pl

nr 24 (73), 18 września 2009 roku



X Kielecki Festiwal Nauki



WOJCIECHA DĄBROWSKIEGO
przedwojenne polskie szlagiery filmowe
wykonywane
przy współudziale publiczności

**24 września 2009
godz. 18.00**



Kielce ul. Mieszka I 79
tel. 0 41 345 20 63
www.ziemowit-kielce.pl



zaprasza

poniedziałek, 28 września, godz. 19

Studio Polskiego Radia
im. Agnieszki Osieckiej
Warszawa, ul. Myśliwiecka 3/5/7



Spektakl Teatru
im. Jana Kochanowskiego z Opola

Jak w starym kinie



GRAŻYNA ROGOWSKA
(Złoty Liść Retro'2009)
kier. muz. Radosław Wocial



WRACA MODA NA RETRO

Koncerty, kabarety, filmy, kiermasz książkowy, moda retro i także dancingi to atrakcje zaczynające się wkrótce w Warszawie **VI Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Retro im. Mieczysława Fogga**. O sentymencie do klimatów retro opowiadają organizator festiwalu i prawnuk legendarnego piosenkarza.

Czym się różnią piosenki retro od nowoczesnych?

Wojciech Dąbrowski: W piosenkach zawsze chodzi o to samo, o uczucia. I dawniej i dziś rodziły się piosenki dobre i marne. Do naszych czasów przetrwały najlepsze. Muzykę do nich tworzyli znakomici kompozytorzy, a teksty poeci, **Tuwim, Hemar, Jurandot**.

Kiedy odkrył Pan dla siebie piosenki retro?

WD: W 1958 roku **Sława Przybylska** nagrała płytę **Stare niezapomniane melodie**. Mam ją do dzisiaj. W szkole śpiewaliśmy o tym, że **budujemy nową Polskę**. A ja usłyszałem **Już nigdy** i kompletnie mnie zafascynowało.

A koledzy nie dowcipkowali z pana retropodobną?

WD: Moim idolem byli także **Czesław Niemen** i **Tadeusz Nalepa** (śmiech).

Pan nie tylko organizuje festiwal, także śpiewa piosenki retro.

WD: Tak, występuję na koncertach. I z tego śpiewania zrodziła się idea festiwalu. W maju 2001 r. z okazji setnej rocznicy urodzin **Mieczysława Fogga** zrobiłem w Ursynowskim **Domu Sztuki** koncert **Dawnych wspomnień czar**. Przygotowałem program złożony z piosenek Fogga, zaprosiłem jego rodzinę. Sala była pełna, ludzie śpiewali ze mną. Widać było, że potrzebują tych piosenek.

Michał, jak oceniasz piosenki twojego pradziadka w wykonaniu Wojtka?

Michał Fogg: Fajnie śpiewa, po swojemu. Ważne, że dzięki niemu mamy festiwal.

Zebraliśmy pod jednym szyldem ludzi krążących wokół klimatów retro, nie tylko wokół muzyki. Zaprezentowane będą cztery filmy z udziałem mojego pradziadka i chóru **Dana**. Imprezy będą w teatrach: **Rampa, Kamienica, Polonia**.

WD: Na festiwalu wręczamy seniorom honorowe **Złote Liście Retro**. Nagradzamy też występujących w konkursie młodych zdolnych ludzi.

Jak odnajdują się w repertuarze retro?

WD: Nie pojawiają się kolejne **Ordonki** i kolejni **Bodo**. Młodzi ludzie wnoszą swój styl, brzmią świeżo i autentycznie. Dziewczęta z Zakładu Poprawczego dla dziewcząt w Falenicy zaprezentują w Teatrze **Kamienica** inscenizację **Błękitnego expressu**, musicalu, opartego na starych piosenkach. Kiedy oglądam próby w ich wykonaniu, to mam wrażenie, jakby one same te piosenki napisały. Niesamowicie!

MF: W trakcie konkursu mnie najbardziej podobają się występy amatorów. Ludzi traktujących śpiewanie czysto hobbystycznie, ale robią to z sercem i często naprawdę rewelacyjnie.

Alex Kłoś



Wojciech Dąbrowski
dyrektor artystyczny festiwalu
fot. Sławomir Kamiński Agencja Gazeta



Organizator Festiwalu i wydawca: www.oakgroup.pl
Dyrektor artystyczny: **Wojciech Dąbrowski**, tel. 0-600 630 952
www.festiwalretro.pl, www.spotkaniazpiosenka.org