

FINAL VI OFPR W PAŹDZIERNIKU 2009 ROKU W WARSZAWIE!



VI Ogólnopolski Festiwal Piosenki Retro

maj – październik 2009 roku

im. Mieczysława Fogga

GŁOS Festiwalu

43
1/2009

Warszawa
styczeń 2009 roku

100-lecie warszawskiego kabaretu

PIĘKNE PANIE I PANOWIE

Dokładnie sto lat temu, w noc sylwestrową 1908/9 roku rozpoczął swoją działalność pierwszy warszawski kabaret artystyczno-literacki *Momus*. Siedzibę miał przy ul. Wierzbowej 9, kierownictwo artystyczne sprawował **Arnold Szyfman**, kierownikiem literackim był **Leon Choromański**, muzycznym **Witold Elektorowicz**. To tu zabrzmiały po raz pierwszy słynne piosenki **Leona Schillera** (*Peleryna* ze słowami **Mieczysława Srokowskiego**, *Ballada o róży nieznannej* do słów **Leopolda Staffa** i autorska *Brzydula*), **Alfred Lubelski** śpiewał *Dymek z papierosa* (z muzyką **G. Goubliera** i polskim tekstem **Henryka Lucjana Kona Konarskiego**) i *Za parawanem* (muz. **Wiktor Krupiński**, sł. **Leon Choromański**), tu jako kompozytor debiutował **Jerzy Boczkowski** (*Na Czerniakowskiej*), późniejszy szef kabaretu *Qui pro Quo* i **Konrad Tom Runowiecki** jako autor tekstów.

Tę rocznicę uczcił premierą kabaretowego spektaklu *Piękne panie i panowie* Teatr **Kamienica Emiliana Kamińskiego**, który programowo zakłada nawiązanie do tradycji starych warszawskich kabaretów i teatrów rewiowych.

Spektakl wyborny, znakomicie oddający atmosferę przedwojennych teatrzyków, przypominający najlepsze teksty **Hemara**, **Tuwima**, **Jarosego**, poetycki humor kabaretu *Pod Pikadorem*, rewie *Morskiego Oka*, *Cyrulika Warszawskiego* i *Figara*. Przygotował go sam mistrz **Emilian Kamiński** według udanego scenariusza **Jana Jakuba Należytego** przy współpracy **Andrzeja Leńniewskiego**.

Czwórka wykonawców: dwie uroczne panie, **Ewa Lorska** i **Julia Kożuszek**, żywiołowy **Jacek Kawalec** i **Jarosław Witaszczyk** (dubluje **Piotr Szrajber**) stanęła na wysokości zadania i zapewniła widzom dwie godziny rozrywki na najwyższym poziomie (już mało kto potrafi tak nosić frak, bawić publiczność i podawać słowo z wdziękiem i nienaganną dykcją).

Spektakl muzycznie oprawił **Filip Kuncewicz**, łącząc umiejętnie tradycję z nowoczesnością (uznanie za wrażliwość muzyczną i wycucie stylu).



Na zakończenie, gospodyni wieczoru, **Justyna Sińczyło** (prywatnie żona **Emiliana Kamińskiego**), dbająca w kuluarach o iście rodzinną atmosferę, odebrała z rąk dyrektora artystycznego **V Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Retro Wojciecha Dąbrowskiego**, *Złoty Liść Retro*, Honorowe wyróżnienie przyznane teatrowi z okazji Festiwalu.



Dyrektor Zamku Królewskiego w Warszawie, prof. dr hab. **Andrzej Rottermund** i Dyrektor Muzeum Historii Polski **Robert Kostro** zapraszają na pierwszą przekrojową wystawę na temat II Rzeczypospolitej (*Dwudziestolecie – oblicza nowoczesności*), zorganizowaną pod Honorowym Patronatem Prezydenta Rzeczypospolitej **Lecha Kaczyńskiego**. Organizator wystawy (**Muzeum Historii Polski**) i jej kurator pani **Monika Matwiejczuk** zostali nominowani do tegorocznego Honorowego Wyróżnienia *Złoty Liść Retro 2009*.

Wystawa będzie czynna do końca lutego (wtorki, czwartki, piątki w godz. 10-16, w środy do godz. 20, w soboty 10-18, w niedziele 11-18).

Laureaci Złotych Liści Retro w styczniu w teatrach warszawskich:

4, 5 stycznia, godz. 19



ul. Smolna 9

BODO - pieśniarz Warszawy (Złoty Liść Retro'2008)



scenariusz i reżyseria:

Alicja Chońska

kier. muzyczne: **Zbigniew Rymarz**



wykonawcy:

MAREK RAVSKI jako *Bodo*
Izabella Bukowska
Zbigniew Rymarz

24, 25, 30, 31 stycznia, godz. 19

Zespół
Teatru SYRENA
przedstawia
**KRAM
Z PIOSENKAMI**
Leona Schillera



reżyseria
Laco Adamik

scenariusz i kostiumy
Milan David
Jana Hauskrechtová

aranżacja
Janusz Frączek
Paweł Łuczewicz
Wojciech Zieliński

choreografia
Katarzyna Aleksander-Kmieć

kompozycja muzyczna
Wojciech Zieliński

PREMIERA PAŹDZIERNIK 2008

Teatr Syrena, ul. Dłuska 5, 00-540 Warszawa • Serwisacja biletów 022 621 80 85 • www.teatrsyrena.pl

(Złoty Liść Retro'2008)

9, 10, 18, 19 stycznia, godz. 19



ul. Kołowa 20

Perły kabaretu Hemara

Kabaret muzyczno-rewiowy
(Złoty Liść Retro'2008)



reżyseria: **Janusz Szydłowski**

23 stycznia, godz. 19



ul. Konopnickiej 6

Tyle miłości

szlagiery filmowe i kabaretowe
lat 20. i 30.



reżyseria: **Janusz Józefowicz**
(Złoty Liść Retro'2004)



POWSTAJE NARODOWE CENTRUM POLSKIEJ PIOSENKI

W Opolu w ciągu najbliższych trzech lat zostanie gruntownie przebudowany amfiteatr, w którym odbywają się *Krajowe Festiwale Polskiej Piosenki*, zapadła również decyzja o utworzeniu *Muzeum Polskiej Piosenki*.

Na czele 9-osobowej Rady Programowej, którą powołał Prezydent Opola **Ryszard Zembażyński** i która rozpoczęła swoją działalność 12 grudnia, stanął **Wacław Panek**, muzykolog, krytyk i publicysta muzyczny, autor ponad 40 książek poświęconych kulturze muzycznej.

W skład Rady weszli ponadto: **Wojciech Dąbrowski** (dyrektor artystyczny *Ogólnopolskich Festiwali Piosenki Retro*, organizator *Spotkań z piosenką*), **Michał Bajor** (aktor i piosenkarz), **Władysław Bartkiewicz** (prezes *Estrady Polskiej*, organizator

KFPP w Opolu w latach 1963–1994), **Anna Panas** (piosenkarka jazzowa, kompozytorka i autorka tekstów), **Maria Szablowska** i **Krzysztof Szewczyk** (dziennikarze radiowi i telewizyjni, twórcy programów muzycznych *Muzyczna Jedynka*, *Wideołeka dorosłego człowieka*), **Elżbieta Trylnik** (dziennikarka Radia Opole, dyrektor artystyczny Chóru Uniwersytetu Opolskiego *Dramma per musica*) oraz **Joanna Wanot-Stauffer** (prezes *Fundacji Stolicy Polskiej Piosenki* zajmującej się organizacją *Alei Gwiazd* na opolskim rynku).



Organizator Festiwalu i wydawca: www.oakgroup.pl
Dyrektor artystyczny: **Wojciech Dąbrowski**, tel. 0-600 630 952
www.festiwalretro.pl, www.spotkaniazpiosenka.org