



# MKWD

(Muzyczny Kabaret Wojtka Dąbrowskiego)

Organ niezależny ukazuje się co 50 dni

1/2025

145

19 lutego 2025

7600 dni p.w. do UE



## Cykl: Całoroczna Szopka polska

Teksty: Wojciech Dąbrowski (Zasłużony dla Warszawy)



**URSYNOWSKIE  
CENTRUM KULTURY  
ALTERNATYWY**

## MAM 20 LAT (DO SETKI)

jubileuszowy recital Wojciecha Dąbrowskiego

19 LUTEGO 2025 (ŚRODA) | GODZ. 18:00  
URSYNOWSKIE CENTRUM KULTURY  
„ALTERNATYWY”



**A** URSYNOWSKIE  
CENTRUM KULTURY  
ALTERNATYWY

 Instytut Kultury  
miasta stołecznego  
Warszawy

## Mam 20 lat (do setki)

Benefis Wojciecha Dąbrowskiego, który miał miejsce w Ursynowskim Centrum Kultury „Alternatywy” przyciągnął liczną widownię. Publiczność to zarówno osoby z kręgu bliskich znajomych solenizanta, jego byli uczniowie, jak też wierni fani jego talentu.

Co do talentu, należy wyjaśnić, że Wojtek – nasz redakcyjny kolega – ma go wiele i potrafi go wykorzystywać z pożytkiem dla innych. Ten polski piosenkarz, konferansjer, satyryk, autor muzyki i tekstów piosenek to także nauczyciel, działacz harcerski, popularyzator piosenki dawnej, organizator i dyrektor artystyczny *Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Retro im. Mieczysława Fogga*. Jest również dziennikarzem, redaktorem tygodnika *Passa*. Prowadzi cieszący się popularnością własny *Muzyczny Kabaret Wojtka Dąbrowskiego* oraz koncerty z cyklu *Spotkania z Piosenką*.

Urodził się 19 lutego 1945 w Krakowie jako syn architekta Edmunda Dąbrowskiego i Wandy z domu Kruszewskiej, aktorki Starego Teatru i wykładowczyni Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej w Krakowie. Atmosfera rodzinnego domu miała oczywisty wpływ na jego zainteresowania artystyczne. Późniejsze losy rzuciły Wojtka do stolicy, z którą jest związany od kilkudziesięciu lat, a zwłaszcza z Ursynowem, gdzie został dyrektorem pierwszego zespołu szkół. Swoje pierwsze próby artystyczne rozpoczął w szkole i w drużynie harcerskiej, występując przed gronem koleżanek i kolegów. Potem wszystko potoczyło się szybko. 60 lat pracy pedagogicznej i spełnianie się w działalności artystycznej.

Benefis Wojciecha Dąbrowskiego zatytułowany „*Mam 20 lat (do setki)*” zaskoczył mnie i wywołał podziw dla jego twórczej wyobraźni. Zwykle tego rodzaju wydarzenia ograniczają się do patetycznych podsumowań - czegoś w rodzaju rozliczenia z własnym życiem. Wojtek z typowym dla siebie temperamentem wraz z zaproszonymi do udziału artystami, synem i innymi gośćmi zaprezentował widowisko sceniczne, które z pewnością na długo zapadnie w pamięci widowni. Było trochę rewii, był śpiew, recytacje, kankan, bogate kostiumy aktorów, efekty sceniczne. Było też trochę refleksji nad bogatym życiem Wojtka i życiem w ogóle. Jednym słowem, było niebanalnie i żywiołowo, a spiritus movens wydarzenia to on - jubilat mający wciąż 20 lat (do setki). Żeby nie było skojarzeń, co do napitku podkreślam, że w kularach serwowano szampana. Szampańska atmosfera przeniosła się do mniejszej sali, w której jubilat spotkał się z gośćmi i podpisywał swoje książki.

Zamiast pointy sparafrazuję słowa piosenki „*Osiemnaście mieć lat*” śpiewanej przez Kasię Sobczyk z zespołem *Czerwono-Czarni*:

„Osiemnaście mieć lat to nie grzech  
Umieć głośno się śmiać to nie grzech...”

No, właśnie. Osiemdziesiąt lat to też nie grzech, zwłaszcza jeśli umiemy się głośno śmiać. Tego i 20 lat ponad setkę, a nawet więcej życzę Wojtkowi Dąbrowskiemu wraz z całą redakcją Tygodnika *Passa*.

Autor: **Mirosław Miroński**

Druk: tygodnik *Passa*, nr 8 (1251), 27 lutego 2025

Z okazji urodzin ukazała się kolejna (siódma) książka z *Tęczowej serii* pt. *Mam 20 lat... do setki*, podsumowująca dorobek 80-lecia. Zawiera ona wspomnienia, wybrane artykuły publicystyczne drukowane w *Passie*, wiersze i teksty piosenek.

Spotkanie autorskie odbędzie się w czwartek **20 lutego** o godz. **18** w Klubie Księgarza przy Rynku Starego Miasta 22. Zapraszamy.

## PO URODZINACH (SZARADA)

Rozwiązanie siedmiosylabowe  
Druk: tygodnik *Passa*, nr 9 (1252), 6 marca 2025

Osiemdziesiątka. Już po gali.  
W mym życiu to niewiele zmienia.  
Tym, którzy ze mną świętowali,  
Szczерze dziękuję za życzenia.

Setka już blisko. To nie żarty.  
Przyznam, impreza się udała.  
Dzisiaj czuję się jak w DRUGIM – CZWARTYM,  
Więc zamiast wiersza będzie CAŁA.

Setka nadejdzie SZEŚĆ – TRZY chwila,  
Lecz nigdy nie skarż się przy dzieciach.  
Staraj się jakoś czas umilać.  
To moja dobra DRUGA – TRZECIA.

Jeżeli ci dokuczy pustka,  
Nad morzem czeka dzika plaża,  
CZTERY – DWA – SIÓDMA, Hel i Ustka,  
Jedź tam i niczym się nie zrażaj!

Nie PIERWSZA – SIÓDMA zdobi ludzi.  
Unikaj CZTERY – TRZY – PIERWSZEGO.  
Gdy zaufania ktoś nie budzi,  
To trzymaj się z TRZY – SZEŚĆ od niego.

Za to przyjaciół zaprosz do nas,  
Na swe osiemdziesięciolecie.  
Tak mi radziła moja żona,  
Nie w ciemną PIĄTA – SIÓDMA przecież.

Szybko mijają SZÓSTE – SIÓDME,  
To PIERWSZA – DRUGA rzeczywistość,  
Lecz wierzę, że wciąż jestem good man  
I pozostanę optymistą.

Rozwiązania można przesyłać na adres: [wojdabrowski@onet.eu](mailto:wojdabrowski@onet.eu)

Wszyscy uczestnicy zabawy wezmą udział w losowaniu nagród, którymi będą książki z dedykacją autora. Losowanie odbędzie się podczas spotkania autorskiego w poniedziałek **17 marca** o godz. **18** w restauracji *Winowajcy Roku* (Warszawa, Ursynów, ul. Romera 4b).



Z **Witoldem Pizło**, pedagogiem i animatorem kultury, rozmawia **Wojciech Dąbrowski**.  
Druk: tygodnik *Passa*, nr 2 (1245), 16 stycznia 2025

**WD:** W styczniu mija właśnie 10 lat odkąd kierujesz Domem Kultury na Stokłosach. Gratuluję jubileuszu. Cały czas obserwuję twoją działalność i muszę przyznać, że podziwiam twoją wytrwałość, skuteczność i determinację.

**Witold Pizło:** Dziękuję i bardzo się cieszę, że efekty mojej pracy są widoczne i doceniane. A z Domem Kultury związany już jestem od 17 lat, bo znalazłem się tu na praktyce w 2008 roku jeszcze jako student. Wtedy kierował nim przez 12 lat (2002-2014) nieodżałowany, niestety już nieżyjący, **Szczepan Nowak**. To on mnie zaraził swoją pasją i zaangażowaniem, Zawsze mu chciałem dorównać i zamierzam pobić rekord długości jego kadencji.

**WD:** Życzę ci tego z całego serca, zwłaszcza, że stabilizacja zawsze sprzyja twórczej kontynuacji i dobrym efektom pracy. Jest także dowodem dobrej współpracy i właściwej atmosfery panującej w zespole.

**WP:** Masz rację. Działamy razem od wielu lat i wszyscy mogą pochwalić się niemałym dorobkiem.

Od 25 lat działa *Teatr Wolandyjski*, istnieje Chór *Ars Chori*, Galeria plastyczna U, dyskusyjny *Klub Książki*.

Teatr prowadzi **Piotr Kulczycki**, wiceprzewodniczący *Ogólnopolskiej Unii Teatrów Niezależnych*.

Współpracuje ze mną **Agnieszka Turlewicz-Miodowska**, artysta plastyk, absolwentka warszawskiej ASP, która prowadzi od 2008 roku pracownię plastyczną według autorskiego programu. Została ostatnio wybrana przez Stołeczne Centrum Edukacji Kulturalnej jedną z dwóch najlepszych w Warszawie instruktorów plastycznych.

**Magdalena Kott**, mgr sztuki, absolwentka Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach prowadzi Teatr Muzyczny, Studio Edukacji Muzycznej i warsztaty instrumentalne, organizuje koncerty i muzyczne prezentacje. Mamy nawet Szkołę Szabli Japońskiej z japońskim certyfikatem.

**WD:** A co byś zaliczył do swoich największych sukcesów?

**WP:** Moje sukcesy to sukcesy moich współpracowników.

Najważniejsze, że nasza działalność stale się rozwija, że ludzie chętnie przychodzą i chcą aktywnie uczestniczyć w zajęciach i naszych imprezach.

Organizujemy Tygodnie Seniora, Kalejdoskop Teatralny. Współpracujemy z 234 Warszawską Drużyną Harcerzy, organizując harcerskie pikniki. Udało się także przeprowadzić remont elewacji, wymienić instalacje, zakupić nowy sprzęt, poprawić bezpieczeństwo poprzez założenie monitoringu.

**WD:** Podjąłeś się niełatwego zadania, ale efekty są imponujące, mimo piętrzących się czasem trudności.

**WP:** Bywa ciężko. Bardzo trudny był dla nas okres pandemii, ale jakoś udało mi się go przebrnąć. Odczuwam też dotkliwie drastyczny spadek dofinansowania naszej działalności kulturalnej i likwidację dopłat do zajęć plastycznych i teatralnych dla dzieci, ale mimo wszystko liczę w dalszym ciągu na wsparcie naszych poczynań przez Urząd Dzielnicy. Mam także nadzieję, że Stokłosy nie podzielą losu zlikwidowanego Domu Kultury na Imielinie i ograniczonej działalności *Natolińskiego Ośrodka Kultury*.

**WD:** Dziękuję za rozmowę. Życzę pomyślności i dalszych sukcesów na kolejną dekadę.

**WP:** Aktualnie zapraszam do naszej Galerii. Obecnie czynna jest wystawa *Rodziny ślad*.

**WD:** Ze swojej strony dodam na koniec, że to właśnie w Domu Kultury *Stokłosy* w kwietniu 2004 roku odbyła się moja pierwsza *Wojciechówka* czyli imieninowe spotkanie autorskie, na którym zaprezentowałem swój satyryczny program inaugurujący cykl *Caloroczna szopka polska*.

W ten sposób powstał mój *Muzyczny Kabaret Wojtka Dąbrowskiego*, który od ponad 20 lat regularnie występuje i gości co tydzień na łamach *Passy*. Nic dziwnego, że od tego czasu obchodzę swoje imieniny i rocznie wstąpienia Polski do Unii Europejskiej i powstania *MKWD* na Stokłosach.

Dziękuję za tę możliwość współpracy i organizację kolejnych *Wojciechówek*. Najbliższa odbędzie się w sobotę 26 kwietnia 2025, na którą już dziś serdecznie zapraszam.





## POŻEGNANIE MAĆKA

Druk: tygodnik *Passa*, nr 3 (1246), 23 stycznia 2025

Jak to możliwe, Maćku? Jubileusz 25-lecia *Passy* odbędzie się bez *Passmity*? Aż trudno w to uwierzyć, aż trudno się z tym pogodzić.

18 maja 2000 roku ukazał się pierwszy numer naszego tygodnika. Mieliliśmy razem fetować tę rocznicę.

Pełniłeś funkcję redaktora naczelnego od samego początku, nieprzerwanie przez 25 lat.

1246 numerów to twoje dzieło, to twoja zasługa. I tak nagle musiałeś odejść i nas zostawić w szoku?

Nie było w ostatnim numerze twojego felietonu. Zdziwiłem się, bo zawsze zaczynałem czytać *Passę* od tekstu *Passmity* na drugiej stronie, ceniąc twoje trafne spostrzeżenia, relacje i ostre komentarze, ale do głowy mi nie przyszło, że już więcej niczego nie napiszesz.

Zaledwie tydzień temu, podczas ostatniej rozmowy, opowiadałeś mi z entuzjazmem o swoim udziale w dorocznym Balu Mistrzów Sportu, przekazywałeś relacje z ostatnich sportowych wydarzeń i snułeś plany na najbliższą przyszłość. To był twój żywioł, jako że zawsze interesowałeś się sportem.

Związany ponad pół wieku z *Przeglądem Sportowym* z pasją pisałeś o sportowcach, wydawałeś książki, szczególnie tę poświęconą Irenie Szewińskiej, która z twoją serdeczną dedykacją będzie teraz dla mnie bardzo cenną pamiątką.

Współpracowaliśmy razem od pierwszego numeru.

Dzięki tobie miałem w *Passie* stałą rubrykę, w której zamieściłem ponad 1000 satyrycznych tekstów MKWD (*Muzycznego Kabaretu Wojtka Dąbrowskiego*), publikowałem liczne relacje i recenzje kulturalnych wydarzeń.

Rozmawialiśmy wielokrotnie. Właściwie co srode, przed oddaniem mojego tekstu do druku, mogłem spodziewać się twojego telefonu. Nie cenzurowałeś tekstów, zezwalając na swobodną wymianę myśli i poglądów. Wyrażałeś jedynie swoją opinię, dbając zawsze o poziom pisma, jego różnorodność i atrakcyjność, przekazywałeś mi swoje uwagi, sugestie, reagowałeś czujnie na jakiegokolwiek usterki.

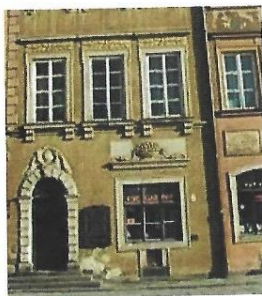
Umiałeś zmobilizować do pracy.

Sam napisałeś wielokrotnie kilka ciepłych słów o mojej działalności dydaktycznej, harcerskiej i artystycznej, za które chciałbym ci serdecznie podziękować. Teraz też, publikując w ostatnim numerze zapowiedź mojego lutowego benefisu z okazji jubileuszu 80. urodzin i 60-lecia pracy pedagogicznej obiecałeś przyjść a potem przekazać okolicznościową relację z tego wydarzenia. I co? Pierwszy raz nie dotrzymasz słowa.

Drogi Maćku,

Zawsze będziemy o Tobie pamiętać. Obiecujemy ci godnie uczcić jubileusz 25-lecia *Passy* i przyrzekamy dołożyć wszelkich starań, aby kontynuując twoje dzieło, nie zaprzepaścić twojego dorobku.

Klub Księgarza, Warszawa, Rynek Starego Miasta 22/24  
czwartek, 20 lutego 2025, godz. 18



Wieczór autorski Wojciecha Dąbrowskiego  
Promocja książki MAM 20 LAT (DO SETKI)  
1945 - 2025

© MKWD (*Muzyczny Kabaret Wojtka Dąbrowskiego*)

Warszawa, tel. (22) 641 64 40, 600 630 952

mail: [wojdabrowski@onet.eu](mailto:wojdabrowski@onet.eu), [www.spotkaniazpiosenka.org](http://www.spotkaniazpiosenka.org)

Następny numer (146) ukaze się 10 kwietnia 2025 (7650 dni pw. do UE)