



MKWD

(Muzyczny Kabaret Wojtka Dąbrowskiego)

Organ niezależny ukazuje się co 50 dni

6/2021

120

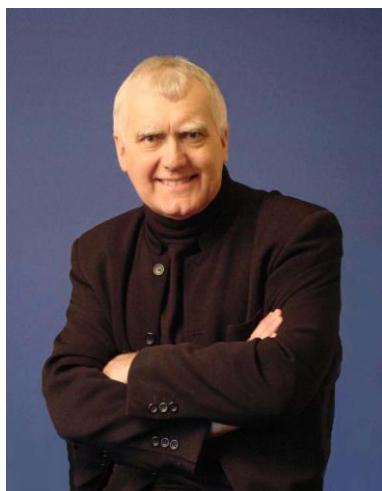
18 września 2021

6350 dni p.w. do UE



Cykl: Całoroczna Szopka polska

Teksty: Wojciech Dąbrowski (Zasłużony dla Warszawy)



PASSA

nr 38 (1078), 23 września 2021

STAN WYJĄTKOWY

Towarzysze, towarzyszki! Oto wieść z ostatniej chwili.
Prosto z sejmu! Wódz zarządził, pretorianie uchwalili!
Stan ogłaszam wyjątkowy! Na granicy białoruskiej
Znowu grożą nam uchodźcy.
Nie wystarczy straszyc Tuskiem.

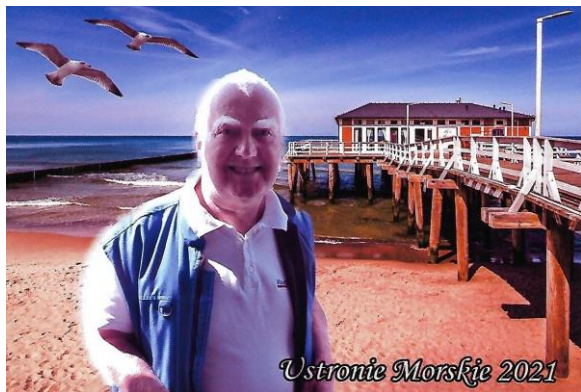
Afgańczycy czy Czecceni to nie ludzie, lecz zaraza!
Jak im pomóc? Też pytanie! Może mamy im okazać
Chrześcijańskie miłosierdzie? My tu obcych nie wpuszczymy!
Niech głodują, umierają, niech zamarną w środku zimy.

Nam, Polakom, pomagano, gdy nas spotkał los tułaczy,
Ale nam się to należy, a los innych nic nie znaczący.
Bez pomocy, na odludziu, uwięzimy ich w zasiekach,
Za to modlić się będziemy! Wszystko w trosce o człowieka.

Na granicy płot już stoi, drut kolczasty poświęcony,
By się żaden innowierca nie przedostał z tamtej strony.
Dla nas Honor, Bóg, Ojczyzna i obrona polskich granic,
To jedynie puste słowa. Człowieczeństwo mamy za nic.

Przemarzniętym, głodnym, bosym,
nie podamy szklanki wody.
Tak gorliwi katolicy chcą zasłużyć na nagrody.
Pan Prezydent ustanowi, świat zapewne to doceni:
Order Ogrózenia Polski. Są już pierwsi odznaczeni.





NA WZASACH W USTRONIU

Co mi się jak w Weronie kojarzy z Ustroniem?
Julia. Gdy w środku nocy stoi na balkonie!
A ja zauroczony wcielam się w Romea.
Ale to tylko sen był, niestety, nie real.
Czar przysł! Słyszę głos żony. I romansu koniec.

ZMIANA HASŁA

z cyklu: suchary z internetu
(wersja rymowana)

Gdy w komputerze chcesz hasło zmienić,
Nigdy nie żartuj! Licz się ze skutkiem!
Gość dla dowcipu wpisał: *Mój penis*,
Dostał odpowiedź: Hasło zbyt krótkie.

11 sierpnia 2021

Wicepremier **Jarosław Gowin** zdymisjonowany



Być albo nie być? – dylemat Gowina.
Jakie znaczenie ma POROZUMIENIE?
Układ z Kaczyńskim? Dobrze znamy finał.
Żle w państwie polskim. Reszta jest milczeniem.

Ponoć Prawica była Zjednoczona.
Czy choć raz Prezes dotrzywał układu?
Dziś nazwa w pełni jest uzasadniona:
Wszak PO ROZUMIE NIE ma ani śladu.



nr 32 (1072), 12 sierpnia 2021



„Jak zostanę politykiem
to naplujcie mi w rękę i
mówcie do mnie szmato.”

Paweł Kukiz

BALLADA O SZMACIE

Pewien skrawek materiału, kojarzony z biustonoszem,
Ongiś był ozdobą piersi, dziś sprzedaje się za grosze.
Wyrzucony z bielizniarki, w ciemnym kącie wpadł w wiaderko,
I zmieniając przeznaczenie, stał się zwykłą brudną ścierką.

Dla owego materiału los okazał się dość srogi,
Chciał powiewać na sztandarze, został szmatą do podłogi.
Lecz się szybko przystosował, choć się odtąd musiał co dzień
Nurzać w szambie, grzebać w brudzie albo pływać w mętnej wodzie.

Wciąż miał jednak aspiracje, by wśród ścierek być prymusem,
Żeby stać się choć firanką lub jedwabnym być obrusem.
Chciał być szmatą numer jeden, usiłował wyjść przed szereg,
Więc pozyskał do swych celów stertę innych brudnych ścierek.

Żeby spełnić swe marzenia, wszedł w konszachty z samym mopem,
Lecz w ten sposób nic nie wskórał i sam sobie strzelił w stopę.
Szmata przybywa, cena spada, nie poradzi się nic na to.
Nikt jedwabiu z szmat nie zrobi, szmata zawsze będzie szmatą.



nr 33 (1073), 19 sierpnia 2021

Inauguracja Roku Kulturalnego na Ursynowie



PASSA

nr 37 (1077), 16 września 2021

Sezon kulturalny na Ursynowie rozpoczęty!

W poniedziałek **13 września**, na scenie *Domu Sztuki*, jako pierwszy, wystartował w tym roku Teatr *Za Daleki* z autorskim spektaklem Magdaleny Wołlejko pt. *Freda i Zuza*. Alfreda to wesoła emerytka 60+, niespełniona aktorka jednej roli, jej siostra Zuzanna to tancerka drugiego planu. Zamieszkały razem, bo jedna z nich odeszła od męża, obie próbują się nawzajem dowartościować i powetować sobie zawodowe porażki i niepowodzenia w życiu osobistym. W tym celu zakładają internetowy portal randkowy udzielający porad matrymonialnych i reklamujący gadzety erotyczne (kulki gejszy) i dzięki niemu nawiązują bliższe kontakty z listonoszem i sąsiadem, mieszkającym piętro wyżej.

Pomysł na farsę znakomity, stwarzający mnóstwo komicznych sytuacji, pozwalający na szybkie tempo zachodzących zdarzeń, niespodziewane zwroty akcji, wplatanie wielu aktualnych, także politycznych aluzji. Można do woli żartować z kobiecych przywar i obecnej rzeczywistości (drugiego takiego pretekstu jak pandemia długo nie będzie), kpić sobie z uzależnienia od facebooka i zagubienia się w wirtualnym świecie.

Spektakl był mistrzowskim popisem dwóch brawurowo grających swe role aktorek: **Lucyny Malec** i **Magdaleny Wołlejko**, nie licząc dwóch kolegów i prawdziwej siostry pani Magdy Jolanty jako pani Malwiny, którzy użyczyli swych głosów i wizerunków w prezentowanych on line odcinkach poradnika na portalu randkowym.

Niech jednak nikogo nie wprowadzi w błąd nazwisko autora! **Meggie W. Wrightt** brzmi na afiszu dość podejrzanie i łatwo można zdemaskować, że to kamuflaż i mistyfikacja, bowiem żaden obcokrajowiec nie byłby w stanie tak precyzyjnie opisywać polskich absurdów. Stąd nie jest żadnym zaskoczeniem, że autorką jest sama **Magdalena Wołlejko**, która w dodatku spektakl wyreżyserowała.

A zna się na aktorstwie, reżyserii i pisaniu komedii jak mało kto. Na ekranie pojawiła się w siódmym roku życia (film *Między brzegami*), kilka lat pobierała naukę w szkole baletowej, ukończyła warszawską Akademię Teatralną, posiada niewątpliwie wrodzony talent aktorski, lekkie pióro, poczucie humoru i wyjątkowy zmysł obserwacji, jest autorką wielu scenariuszy filmowych i telewizyjnych, komedii i tekstów piosenek. Znajomość kobiecej psychiki i środowiska artystów pozwala jej na dystans, autoironię i cięte riposty.

Należę do pokolenia, które doskonale pamięta kreacje jej ojca, charyzmatycznego Czesława (*Młodość Szopena*) i mamy Haliny Czengery, a także debiut pani Magdy w teatrze TV, gdzie występowała z Januszem Gajosem. Zna się jej poprzednie utwory (*Pamiętnik idiotki*, *Duet* – o miłości od pierwszego wejrzenia, *Klub hipochondryków* z Teatru *Syrena*, prezentowany w Graz w niemieckiej wersji językowej czy *Klub kobiet porzuconych*, wystawiony przez Teatr *Fantazja* w Sydney). To dobrze, że Ursynów mógł bliżej poznać najnowszą pozycję tej utalentowanej pisarki i aktorki.

A już w najbliższą sobotę i niedzielę czeka nas, w ramach inauguracji Roku Kulturalnego otwarcie długo oczekiwanego *Ursynowskiego Centrum Kultury Alternatywy*. Oj, będzie się działo! Nie przegapcie niczego! Program jest wyjątkowo bogaty.

Wojciech Dąbrowski



URSYNOWSKIE CENTRUM KULTURY
ALTERNATYWY

Inauguracja
17-19 września 2021

PASSA
KABARET WÓJTKA DĄBROWSKIEGO

nr 36 (1076), 9 września 2021

BAL PRZEBIERAŃCÓW

z cyklu: suchary z internetu (wersja rymowana)



Mąż zaprosił swą żonę na bal przebierańców.
Kostium miał pierwsza klasa, brylować chciał w tańcu.
Żona się wymigała. – Dziś boli mnie głowa.
Idź sam. Moja kreacja jeszcze nie gotowa.
Mąż się nieco ociągał, lecz w końcu się zgodził.
Poszedł. Nieco rozrywki przecież nie zaszkodzi.

Lecz żona samotności nie była znieść w stanie,
Była nieco zazdrosna, więc zmieniła zdanie.
Pójdę za nim! Przedemną nic się nie uchowa.
Nie zna mego przebrania. Będę go szpiegować.

Chytry plan! Mąż się kręcił przy obcej kobiecie.
Poznała po kostiumie. Szalała na parkiecie.
Wszystkie panie uwodził. Każda z nich szczęśliwa.
W końcu podszedł i do niej, zaczął ją podrywać.
W tańcu mocno przytulał, figlował z tancerką,
Wreszcie zaproponował: Chodźmy na piąterko.

Zgodziła się. Okazja! To mąż! Żadna łaska.
Stawiam tylko warunek: zostajemy w maskach.
Kochali się namiętnie do białego rana.
- Już dawno tak – stwierdziła – nie byłam kochana.

Rano pyta podstępnie: Kochanie, jak było?
Bal się udał? Opowiedz! Jak ci się tańczyło?
- Wiesz co? Spotkałem kumpli. Przyznam ci się teraz,
Całą noc, zamiast tańczyć, graliśmy w pokera.
Ale gość, który kostium ode mnie pożyczył,
Ponoć bawił się świetnie. Na powtórkę liczy.

PASSA
KABARET WÓJTKA DĄBROWSKIEGO

nr 37 (1077), 16 września 2021

PROROCZE SŁOWA

Prorocze były słowa wróżki,
Znam już przyczynę swej migreny:
Zamiast *Biedronki* są *Kaczuszki*.
Codziennie wyższe ceny.

Ziszczą się słowa Mateuszka
I trzeba będzie zejść ze sceny.
Niebawem sprawi to *Kaczuszka*.
Codziennie wyższe ceny.



www.spotkaniazpiosenka.org

PASSA
KABARET WÓJTKA DĄBROWSKIEGO
www.passa.waw.pl



Muzyczny Kabaret Wojtki Dąbrowskiego
Winowajcy Roku

**Jak zwykle pierwszy poniedziałek miesiąca!
4 października 2021, godz. 18**

MUZYCZNY KABARET WÓJTKA DĄBROWSKIEGO
Spotkanie z autorem (poezja, piosenka, satyra)

RESTAURACJA
Winowajcy Roku

Warszawa Ursynów, ul. Romera 4b
(park im. Jana Pawła II, obok tężni, metro Stokłosy)

Wstęp wolny
Wystarczy tylko zamówić co nieco:
do wyboru pyszne dania, desery, drinki, kawa, herbata
Serdecznie zapraszamy

© **MKWD (Muzyczny Kabaret Wojtki Dąbrowskiego)**

Warszawa, tel. (22) 641 64 40, 600 630 952

mail: wojdabrowski@onet.eu, www.spotkaniazpiosenka.org

Następny numer (121) ukaże się 7 listopada 2021 (6400 dni pw. do UE)