



MKWD

(Muzyczny Kabaret Wojtki Dąbrowskiego)

Organ niezależny ukazuje się co 50 dni

1/2013

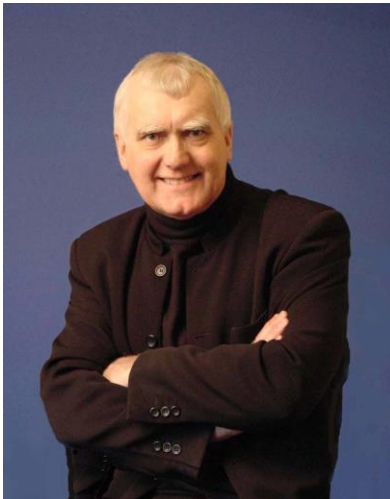
58

2 lutego 2013

3200 dni p.w. do UE

Cykl: Czatoroczna Szopka polska

Teksty: Wojciech Dąbrowski (Zasłużony dla Warszawy)



MKWD NA ŻYWO!



ul. Smolna 9, www.dks.art.pl

PONIEDZIAŁEK, 25 LUTEGO
(po raz 71)

godz. 19.00



marek majewski
zaprasza

Anna Maria Adamiak, Grzegorz Walczak
Włodzimierz Ciesielski, Paweł Dłużewski
Wojciech Dąbrowski

PASSA
KOGOLNIK KAWALCOWSKI

nr 4 (644), 31 stycznia 2013 roku

Seks jest zły, bo nie rozwija

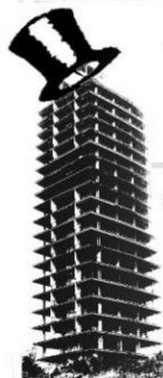
stwierdziła **Anna Sobecka**, posłanka *Ruchu Ludowo-Narodowego*,
poprzednio *LPR*, później *PiS*, spikerka *Radia Maryja*,
przewodnicząca sejmowej Komisji ds. Rodziny,
udzielając wywiadu *Dziennikowi 5* czerwca 2007 roku.
Skomentowałem to wówczas następującą fraszką (patrz **MKWD**, nr 7/2007):

Martwię się o dziecko, nie chce spać i nie je.
Zobaczył Sobecką i woli być gejem.

Wydawało się, że większych bredni z sejmowej mównicy wygłosić się nie da.
Ale wszystkich przebiła posłanka **PiS**, profesor **Krystyna Pawłowicz**
nauczyciel akademicki, doktor habilitowany nauk prawnych
b. sędzia Trybunału Stanu 2007-2011



Ze stroni od kobiet, nie dziw się gejowi.
Któż wybrałby sobie posłankę Pawłowicz?



Zaproszenie

na autorski program literacko-muzyczny
Wojtki Dąbrowskiego

„POD SZKIELETOREM”
wieczór trzeci

27 stycznia 2013 (nd), godz. 20:00

Kraków ul. Borowickiej 7 i 1/2



Integracja Galicyjska
i Muzyczny Kabaret
Wojtki Dąbrowskiego
zapraszają

PASSA
WYDZIAŁ KULTURY

nr 7 (647), 21 lutego 2013 roku

Z CYKLU MAREK MAJEWSKI I JEGO GOŚCIE: OPANIA

Marian Opania jest znakomitym aktorem. To znaczy w pewnych kręgach był, dopóki nie odmówił udziału w szemranym przedsięwzięciu reżysera Krauzego i scenarzysty Wolskiego, nie chcąc uwiarygodnić z góry założonej politycznej tezy, której nie podziela. Z dnia na dzień w opinii rzecznika pewnej partii opozycyjnej stał się aktorem miernym i kiepskim kabareciarzem.

PASSA
WYDZIAŁ KULTURY

nr 9 (649), 7 marca 2013

OPANIA RAZ JESZCZE

Świetnym aktorem jest Opania.
Sprawdził się w Brelu i Hemarze.
Lecz PiS jest dziś innego zdania,
Że... kiepskim jest kabareciarzem.

Dlaczego podpadł? Cóż, miał pecha.
Nie brak talentu jest przyczyną.
Nie chciał się wcielić w postać Lecha,
Więc stał się... marnym aktorzyzną.

Gdyby się zgodził, byłby wielki!
Na pewno zrobiłby furorę
I splendor czekałby go wszelki,
A tak... podrzędnym jest aktorem.

Lecz patrząc na to z drugiej strony,
Na pewno mi przyznacie rację:
To, że przez PiS jest odrzucony,
Stanowi dziś... nobilitację.

Niejednen podpadł. Mały, duży,
Czy to bohater czy Noblista,
Nieważne, że się czymś zasłużył.
Spostponowanych długa lista.

Nikt już nie został na świeczniku
Z tych, których cenię, których lubię.
Więc pointę zawrę w tym okrzyku:
Panie Marianie, witaj w Klubie!

*

Marian Opania

wystąpi ponownie na Ursynowie
z **Wiktorem Zborowskim**
w programie **Super Duo**
(szczególnie dla Pań z okazji Dnia Kobiet!)
Imieliński Dom Kultury, ul. Dereniowa 6
w piątek, **8 marca**

Ponieważ jednak wspomniane kręgi zdezawuowały już dorobek wszystkich wybitnych Polaków rozslawiających nasz kraj, Noblistów (Miłosz, Szymborska, Wałęsa), laureatów Oskarów (Wajda), nie oszczędzając bohaterów o znaczącym dorobku (Bartoszewski) i światłych hierarchów Kościoła (Boniecki, Życiński, a ostatnio Glemp), kreując na patriotów i Prawdziwych Polaków wyłącznie miernoty i nieudaczników, będących wyznawcami pewnego zbawiciela, **sPiS**anie Opani na straty należy uznać za nobilitację. Sam Opania nie kryje zadowolenia, że znalazł się w jednym klubie w zacnym towarzystwie.

Na szczęście pieski po **PiS**kują, a karawana jedzie dalej. Niezrażony Marek Majewski i Wydział Kultury, który przedsięwzięcie finansuje, prowadzą właściwą politykę kulturalną i Opanię na Ursynów zaprosili (nota bene w niedzielę **24 lutego** wystąpi w **Domu Sztuki** inny wielki aktor **Andrzej Seweryn** prezentując twórczość też wielce dla niektórych podejrzanego Gombrowicza).

Opania, do niedawna Ursynowianin z Natolina (uległ żonie przenosząc się na Mokotów, ale czegoż się nie robi dla żony, która była pierwszą dziewczyną i z którą spędziło się całe życie), niedawno skończył **70** lat (składamy serdeczne życzenia i gratulacje!).

Jak sam przyznaje, występuje tylko dla inteligentnej publiczności, repertuar dobiera starannie, prezentuje wyłącznie utwory najwyższych lotów (Brel w znakomitych w tłumaczeniach Młynarskiego, Gałczyński, Okudźawa, Wysocki), reżyseruje swój spektakl w najdrobniejszych szczegółach.



Przeplata piosenki wybornymi monologami (**W kręgu sztuki** Michaiła Żwanieckiego) i szmoncesami (**Brydż** Antoniego Słonimskiego), kierując się wyłącznie kryteriami artystycznymi. Jest przy tym obiektywny i mimo obecnych różnic ideologicznych włączył także do programu teksty Marcina Wolskiego, które tenże napisał, zanim mu się pomieszało w głowie. Opania odcina się za to zdecydowanie od prymitywnych współczesnych produkcji różnych pozał się Boże kabaretów, kwitując ich poziom i artystyczne dokonania dosadnym: Pora umierać! Sam zaś podbił widownię kulturą, elegancją i perfekcyjnym warsztatem aktorskim.

To był niezwykle wieczór, ale Marek Majewski nie byłby sobą, gdyby nie sprawił widzom niespodzianki i czymś nie zaskoczył.

Tym razem, oprócz zapowiadanego gościa, wystąpiła **Joanna Jeżewska**, która zaprezentowała 2 piosenki i autorski monolog, zapraszając na swój koncert, w **Teatrze na Woli** (czwartek **7 marca**).

Kolejne spotkanie z Markiem Majewskim i jego gośćmi w **Domu Sztuki** odbędzie się w poniedziałek **4 marca**, godz. **19**. Wystąpi **Jan Jakub Należyty**.

Wojciech Dąbrowski



Lubię to.

Muzyczny Kabaret Wojtki Dąbrowskiego teraz także na facebooku

© **MKWD (Muzyczny Kabaret Wojtki Dąbrowskiego)**

Warszawa, tel. (22) 641 64 40, 0-600 630 952

www.spotkaniazpiosenka.org

Następny numer ukaze się **24 marca 2013** roku (3250 dni po wstąpieniu do UE)