



# GWIAZDOZBIÓR POLSKIEJ PIOSENKI

## 5 października

Opracowanie: Wojciech Dąbrowski [www.spotkaniazpiosenka.org](http://www.spotkaniazpiosenka.org)

### ANDRZEJ ZIELIŃSKI

(ur. 5 października 1945 roku, Gdów), kompozytor, muzyk, aranżer i wokalista, ukończył Wydział Kompozycji Akademii Muzycznej w Krakowie, był uczniem **J. Hoffmana**. W liceum założył zespół muzyczny **LM**, był akompaniatorem grupy artystycznej **Sowizdrzał** (pierwsze kompozycje: *Asystent*, *Nocne tramwaje*, sł. **Leszek Aleksander Moczulski**). W czasie studiów związał się z kabaretem **Hefajstos**, założył **Sekstet Krakowski** (1964) i zespół **Skaldowie** (z bratem, **Jackiem Zielińskim**), był jego kierownikiem artystycznym do 1981 roku.

Komponował piosenki z tekstami **Leszka Aleksandra Moczulskiego**: *Cała jesteś w skowronkach* (1968), *Dwudzieste szóste marzenie*, *Mateusz IV*, *Od wschodu do zachodu słońca*, *Uciekaj, uciekaj* (nagroda specjalna na V KFPP, Opole, 1967), *Medytacje wiejskiego listonosza* (jedna z trzech głównych nagród na VII KFPP, Opole, 1969), **Wojciecha Młynarskiego**: *Bas*, *Prześlizna wiolonczelistka*, *Wszystko mi mówi, że mnie ktoś pokochał*, **Andrzeja Jastrzębca-Kozłowskiego** (*Szanujmy wspomnienia*, *Życzenia z całego serca*) i **Agnieszki Osieckiej**: *Króliczek* (radiowa piosenka stycznia 1969 roku), *Nie całuj mnie pierwsza*, *Okrutna ochota*, *Piosenka o Zielińskiej*, *Wieczór na dworcu Kansas City*. Piosenki **Andrzeja Zielińskiego** z tekstami **Agnieszki Osieckiej** włączali chętnie do swojego repertuaru inni wykonawcy: **Maryla Rodowicz** (*Ballada wagonowa*, *Dziś prawdziwych Cyganów już nie ma*), **Łucja Prus** (*W żółtych płomieniach liści*) i **Teresa Tutinas** (*Gorzko mi*).

W swoich kompozycjach łączy rozwiązania harmoniczne nawiązujące do muzyki baroku i renesansu z folklorem góralskim i rockiem. Skomponował suitę góralską *Krywań*, i muzykę do poematu **Heinego** *Niemcy – zimowa bajeczka* (na zamówienie *West Deutsche Rundfunk*).

Jest twórcą muzyki filmowej (komedia muzyczna *Mocne uderzenie*, reż. **Jerzy Passendorfer**, prem. 26 marca 1966 roku, *Cierpkie głogi*, reż. **Janusz Weychert**, prem. 25 października 1966 roku, film telewizyjny *Kulig*, reż. **Stanisław Kokesz**, styczeń 1968), teatralnej (śpiewogra *Po górach, po chmurach*, libretto **Ernest Bryll**, 1969, widowisko muzyczne *Dziś straszy*, libretto: **Agnieszka Osiecka**, premiera Teatr Rozmaitości w Warszawie, 1972) i telewizyjnej (poetycko-muzyczne widowiska *Listy śpiewające* do tekstów **Agnieszki Osieckiej**). Nagrał kilkanaście płyt, brał udział w kilkunastu festiwalach, koncertował za granicą.

W 1981 roku wyjechał do Stanów Zjednoczonych, grał w lokalach rozrywkowych Chicago i Nowego Jorku, z amerykańskim zespołem **Prophet Five** i własnym zespołem **Amadeus Band** (od 1986 roku). Nadal koncertuje w kraju. Swoje 50. urodziny obchodził na benefisie w krakowskim teatrze **STU** (1995).

### CAŁA JESTEŚ W SKOWRONKACH

Muzyka: **Andrzej Zieliński**, słowa: **Leszek Aleksander Moczulski** (1969)

Mówiłaś: Kocham skowronki,  
Na polach, nad polami,  
To wszystko, co nam śpiewa  
Za nami i nad nami.  
One stoją w powietrzu,  
Wysoko nad chmurami,  
One spadają z nieba  
Z wiatrami, z obłokami.

Cała jesteś w skowronkach,  
Śpiewają twoje włosy,  
Śpiewa twoja sukienka  
I pantofelek biały.

Mówiłaś: Kocham skowronki,  
Na polach, nad polami,  
To wszystko, co nam śpiewa  
Za nami i nad nami.

One pilnują nieba  
I pola tuż nad miedzą,  
O resztę się nie pytaj,  
Bo one ci powiedzą.

Cała jesteś w skowronkach...

### SKALDOWIE



Zespół został założony przez braci **Andrzeja** i **Jacka Zielińskich** (Kraków, maj 1965 roku). Debiutował na II Krakowskiej Giełdzie Piosenki (I miejsce, *Moja czarownica*, sł. **Wiesław Dymny**, październik 1965 roku) i I Wiosennym Festiwalu Muzyki Nastolatków i IV KFPP w Opolu (1966).

Pierwszy skład zespołu stanowili: **Andrzej Zieliński** (kierownik artystyczny, fortepian i organy Hammonda, śpiew), **Jacek Zieliński** (trąbka, skrzypce, śpiew), **Zygmunt Kaczmarski** (gitara prowadząca, śpiew), **Janusz Kaczmarski** (gitara rytmiczna), **Feliks Naglicki** (gitara basowa, śpiew), **Jerzy Fasiński** (perkusja). Od 1969 roku występują: **Jerzy Tarsiński** (gitara), **Konrad Ratyński** (gitara basowa) i **Jan Budziaszek** (perkusja). W różnych składach osobowych występuje do dziś, z przerwą w latach 1981-1986.

Kierownikiem literackim i autorem tekstów wielu przebojów był poeta **Leszek Aleksander Moczulski**, absolwent polonistyki UJ, współzałożyciel studenckiego kabaretu **Hefajstos** i grupy artystycznej **Sowizdrzał**, autor tomiku poezji *Próba porównania*.

Podstawę repertuaru stanowiły piosenki **Andrzeja Zielińskiego** z tekstami **Leszka Aleksandra Moczulskiego**.

Zespół nagrał kilkanaście płyt, brał udział w kilkunastu festiwalach, koncertował za granicą, wystąpił w filmach *Cierpkie głogi*, *Mocne uderzenie*, *Kulig* i programach telewizyjnych (*Listy śpiewające*). Był gościem Festiwalu Sopockiego (2003).

Monografię *Skaldowie. Historia i muzyka zespołu* opracował prof. dr hab. **Andrzej Icha** (wyd. *Professional Music Press*, 2004).

[www.skaldowie.republika.pl](http://www.skaldowie.republika.pl)