



KOZIOROŻEC

GWIAZDOZBIÓR POLSKIEJ PIOSENKI

12 stycznia

Opracowanie: Wojciech Dąbrowski www.spotkaniazpiosenka.org

ANDRZEJ ZAUCHA

(ur. 12 stycznia 1949 roku, Kraków, zm. tragicznie 10 października 1991 roku, Kraków), znakomity wokalista jazzowy, perkusista, saksofonista, aktor i kompozytor, był muzycznym samoukiem. Ukończył szkołę dla zecerów, trenował kajakarstwo, trzykrotnie zdobył tytuł mistrza Polski, miał szansę startu na Olimpiadzie w Tokio, ale porzucił sport dla muzyki i został perkusistą w zespole *Czarty* (1968). Był solistą krakowskiej grupy jazz-rockowej *Dzamble* (1968-1971), grał w zespole *Anawa* (1971-1973), nagrywał płyty z zespołem jazzu tradycyjnego *Old Metropolitan Band*, grał z zespołem *Jarosława Śmietany*.

Występował w filmie *Miłość z listy przebojów*, reż. Marek Nowicki, *Pusty przedział*, reż. Wojciech Wójcik), widowiskach muzycznych (opera *Kur zapiał*, muz. Jan Kanty Pawluśkiewicz, libretto: Wiesław Dymny) i musicalach (ostatnia główna rola w krakowskim teatrze *STU: Pan Twardowski*, muz. Janusz Grzywacz).

Największe przeboje: *Baw się lalkami* (muz. Ryszard Poznakowski, sł. Grażyna Orlińska), *Bądź moim natchnieniem* (muz. Antoni Kopff, sł. Wojciech Młynarski), *Byłaś serca biciem* (muz. Jerzy Jarosław Dobrzyński, sł. Zbigniew Książek), *C'est la vie* (muz. Wiesław Pieregórka, sł. Jacek Cygan), *Czarny Ali-Baba* (muz. Bogusław Klimczuk, sł. Tadeusz Uragacz), *Drzazgi* (muz. Zbigniew Górny, sł. Krzysztof Jaślar), *Szczęście nosi twoje imię* (muz. J. Horwath, M. Pawlik, sł. Tadeusz Śliwiak) i własne kompozycje: *Naga rzeka* (z zespołem *Dzamble*), blues *O cudzie w tancbudzie*.



Śpiewał również piosenki z okresu dwudziestolecia międzywojennego z repertuaru Eugeniusza Bodo: *Ach te baby*, z filmu *Zabawka* (muz. Roman Palester, sł. Jerzy Nel), *Zimny drań*, z filmu *Pieśniarz Warszawy* (muz. Henryk Wars, sł. Jerzy Nel i Ludwik Starski), standardy jazzowe (*Body and soul*, *Georgia On My Mind*, muz. Hoagy Carmichael, sł. Stuart Gorrel) i kolędy (ostatnie nagranie w Teatrze *STU*, 8 października 1991 roku z udziałem Haliny Frąckowiak i Alicji Majewskiej w nowych aranżacjach Włodzimierza Korcza).

Autorami biografii *Andrzej Zaucha - Krótki szczęśliwy żywot* (wyd. Kraków, 1993) są Małgorzata i Tomasz Bogdanowiczowie.

www.dalton.cp.win.pl/zaucha

BĄDŹ MOIM NATCHNIENIEM

Muzyka: Antoni Kopff, słowa: Wojciech Młynarski

Bądź moim natchnieniem,
Ze świat zmienię przeświadczeniem
Pięknym bądź,
Bo skąd mam je wziąć?
Zły czas unieważnij,
Daj blask mojej wyobraźni,
Myślom mym
Bądź jak czuły rym.

Improwizacją
Kolorową rządz,
Ekranizacją
Moich marzeń bądź.
Bądź grą, gdzie co los to fant,
Bądź listem na *poste restante*,
Blondynką mi bądź niedużą
I moją wielką mużą.

Ja gram, śpiewam, tworzę,
A ty hoże me nieboże,
Przy mnie siądź,
Natchnieniem mym bądź.

Ja jestem facet
Co w saksofon dmie,
Taką mam pracę,
Nienajlżejszą, nie.
Kłopoty mam w *moll* i w *dur*.
Potrzeba mi chmur i piór
By niosły mnie swingu skrzydła,
By fraza mi nie brzydła.

Więc bądź moją mużą
Bądź mi blondyneczką niedużą.
W skwar czy w deszcz
Co robić masz wiesz
Co masz robić wiesz:
Smaż, gotuj, zmywaj, pierz,
A przytul czasem też,
Artystom takich muz
Potrzeba i już.