



BLIŹNIĘTA

GWIAZDOZBIÓR POLSKIEJ PIOSENKI

21 czerwca

Opracowanie: Wojciech Dąbrowski www.spotkaniazpiosenka.org



STEFAN WITAS

(ur. 21 czerwca 1908 roku, Warszawa, zm. 18 sierpnia 2006 roku, Warszawa), tenor, aktor operetkowy, rewiowy i piosenkarz był niezrównanym wykonawcą *bellcanta*.

Uczył się śpiewu pod kierunkiem **Umberto Macneza** z mediolańskiej *La Scali*. Pierwszy raz wystąpił publicznie na popisie szkolnym w warszawskim Konserwatorium Muzycznym (1927).

Debiutował na scenie Warszawskiej Opery Kameralnej *Buffo*, śpiewał w lokalach rozrywkowych *Alhambra*, *Gastronomia*, *IPS*, *Swann* i kinie *Colosseum* (1933), występował gościnnie we Lwowie (operetka *Sisi F. Kreislera*, 1938) i na innych scenach teatralnych Polski (przed wojną wystąpił w 25 operetkach).

Był laureatem *Konkursu Młodego Śpiewaka* pod patronatem **Jana Kiepury** (maj 1932 roku) i konkursu tenorów, zorganizowanego przez Polskie Radio (obok **Tadeusza Faliszewskiego**, **Mieczysława Fogga** i **Janusza Popławskiego**). Zdobył nagrodę w konkursie na najbardziej lubianego piosenkarza (październik 1937 roku).

W czasie wojny przebywał we Lwowie, śpiewał w kawiarniach Warszawy, Krakowa i Lublina (1939-1942), występował w teatrach *Kometa*, *Figaro* i *Bohema* (1942-1944).

Po wojnie grał w teatrze *Syrena* i Operetce Warszawskiej (ponad 500 spektakli *Życia paryskiego Jakuba Offenbacha*), był filarem repertuaru komediowego. Występował w filmach *Irena do domu*, *Cafe pod Minogą*, *Pan Anatol szuka miliona*, *Poradnik matrymonialny*, *Sprawa do załatwienia*, *Nikodem Dyzma* (kierownik sklepu, 1956), a także jednym z odcinków serialu telewizyjnego *Wojna domowa* (śpiewający człowiek w kapeluszu).

Przez cały czas współpracował z Polskim Radiem (od 1928 roku), zrealizował przed wojną około 300 audycji muzycznych, śpiewał m.in. w *Podwieczorku przy mikrofonie*, po wojnie był jednym z wykonawców Radiowego Teatryku *Eterek*, z **Jeremim Przyborą**, **Andrzejem Boguckim** i **Jerzym Bielenią**.

Śpiewał piosenki: *Adieu* (muz. **Bronisław Kaper**, sł. **W. Jurman**), *Do szczęścia brak mi ciebie maleńka* (muz. **Jerzy Boczkowski**, sł. **Jerzy Jurandot**), *Gdy słyszę twój śpiew* (muz. **Schmidseder**, sł. **Jerzy Jurandot**), *Gdybyś stracił serce swe* (muz. **Strański**, sł. **Jerzy Ryba Jerry**), *Jak za dawnych lat* (tango z filmu *Manewry miłosne*, muz. **Henryk Wars**, sł. **Jerzy Jurandot**), *Jojo* (muz. **Zygmunt Karasiński**, sł. **Andrzej Włast**, *Morskie Oko*), *Mala kobietko, czy wiesz* (muz. **Ralph Benatzky**, sł. **Andrzej Włast**), *Miłość pali jak słońce* (muz. **Alfred Schütz**), *Nie mów mi* (muz. **Stanisław Ferszko**, sł. **A. Polański**), *Nikt inny tylko ty* (muz. **Holefreger**, **Antoni Buzuk**, sł. **Andrzej Włast**), *Odrobinę szczęścia w miłości* (muz. **Jerzy Petersburski**, sł. **Emanuel Schlechter**), *Pieśń o matce* (muz. **Zygmunt Białostocki**, sł. **Tadeusz Żeromski** *Jerzy Wrzos*, *Morskie Oko*, 1933), *Pieśń tęsknoty* (walc angielski z filmu *Wierna rzeka*, muz. **Tadeusz Górczyński**, sł. **Eugeniusz Żytomirski**), *Płyną dźwięki mej gitary* i *Podaruj mi pąsowe róże* (obie muz. **Artur Gold**, sł. **D. Winiarski**), *Daremnie prosisz*, *Dlaczego serce tak bije i drży*, *Hiszpanka*, *Jaśminy*, *Na miłość nie ma rady*, *Słodki grzech* (serenada korsykańska), arie operetkowe: *Tangolita* (z op. *Bal w Savoyu*), *Maleńka* (z op. *Polowanie na lamparta*), *Niebieskie róże* (muz. **Mieczysław Mierzejewski**, sł. **Kora Jaroszowa**, z op. *Taniec szczęścia*).

Nagrał ponad 200 utworów na płytach gramofonowych wytwórni *Columbia* (pierwsza płyta z nagraniami pieśni *La Paloma* i *Miguella*), *Odeon* (1935-1938) i *Syrena Record* (1938-1939).

Po 50 latach pracy artystycznej przeszedł na emeryturę (1979). Przedwojenne nagrania artysty utrwalono na płycie Polskich Nagrań *Stefan Witas – w kręgu wspomnień* (1991).

Za wybitne zasługi został odznaczony *Krzyżem Komandorskim Orderu Odrodzenia Polski* (2001) i uhonorowany przez *ZASP* statuetką *Ariona*.

Z okazji *II Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Retro im. Mieczysława Fogga* (2005) otrzymał Honorowe Wyróżnienie *Złoty Liść Retro* i dyplom honorowy Ministra Kultury za całokształt działalności artystycznej.



Ostatnie zdjęcie Stefana Witas z **Michałem Foggim**, wnukiem **Mieczysława** (2005).