



WODNIK

GWIAZDOZBIÓR POLSKIEJ PIOSENKI

10 lutego

Opracowanie: Wojciech Dąbrowski www.spotkaniapiosenka.org

ZYGMUNT WIEHLER

(ur. 10 lutego 1890 roku, Kraków, zm. 26 grudnia 1977 roku, Warszawa), kompozytor i dyrygent, nazywany *królem walca*, ukończył krakowskie liceum klasyczne, studiował w Konserwatorium Towarzystwa Muzycznego w Krakowie (fortepian, kompozycję i dyrygenturę), był uczniem **Feliksa Nowowiejskiego**, **Bolesława Wallek-Wallewskiego** i **Władysława Żeleńskiego**.

Debiutował, jako kompozytor pieśni chóralnych (chór akademicki i chór *Lutnia*, 1907), był muzykiem teatrów krakowskich (1909), współpracował z teatrami we Lwowie, Poznaniu i Sosnowcu. W latach 1916-1920 przebywał w Rosji (teatry w Kijowie i Moskwie), związał się z teatrami muzycznymi i rewiowymi w Warszawie (*Qui pro quo*, *Perskie Oko*, *Wesoły Wieczór*, *Hollywood*, *Morskie Oko*, *Wielka Rewia*), współpracował niemal z wszystkimi polskimi teatrami muzycznymi i rewiowymi, był kierownikiem muzycznym baletu **Feliksa Parnella** (1935-1939).

Komponował muzykę chóralną i symfoniczną (poemat symfoniczny *Pogoda i burza*, suita na motywach ludowych *Od Karpat do Bałtyku*). Na Olimpiadzie w Berlinie (1936) zdobył brązowy medal w konkursie sztuki za muzykę baletową (*Dożynki*, *Lajkonik*, *Umarł Maciek*, *umarł i Wesele łowickie*).

Pisał muzykę filmową (*Ada to nie wypada*, *Księżątka*, *Moralność pani Dulskiej*, *Profesor Wilczur*, *Trzy serca*, *Złota maska*), operetki (*Amerykanka*, *Cnotliwy gubernier*, *Dziewczyna z Marymontu*, *Gwiazda Kaukazu*, *Kaprysy Marianny*), komedie muzyczne (*Cyruлик ze Starówki*, *Utan księcia Józefa*, libret-ta: **Zbigniew Kuthan**), wodewile (*Ja tu rządę, czyli romans pani majstrowej*, libretto: **Wincenty Rapacki**, teksty piosenek **Walery Jastrzębiec-Rudnicki**, prapremiera 2 września 1961 roku) i balety (*Janko Muzykant*, *Tańczyły dwa Michały*).

Skomponował kilkaset piosenek: *Biały boston* i *Dulcynea* (sł. **Andrzej Włast**), *Naucz mnie kochać* i *Walca tańczy cały świat* (sł. **Ludwik Starski**), *Niebieski walc* (sł. **Wiktor Krystian**, wyk. **Hanka Ordonówna**, **Mira Zimińska**, **Zula Pogorzelska**, rewia *Halo*, *ciotka*, *Qui pro quo*, 1925), *Nie kochać w taką noc to grzech* i *Nikt mnie nie rozumie tak jak ty* (sł. **Jerzy Jurandot**, wyk. **Aleksander Żabczyński**), *Pada śnieg*, *Tomasz, skąd ty to masz* (sł. **Aleksander Orlan**, wyk. **Ludwik Sempoliński**).

Po wojnie: *Chcecie to wierzyć* z rep. Chóru Czejanda (*Walc MDM*, sł. **Jerzy Jurandot**, motyw przewodni filmu *Sprawa do załatwienia*, reż. **Jan Rybkowski** i **Jan Fethke**, 1953), *List zza oceanu* (sł. **Julian Tuwim**), *Ma-leńki znak* (sł. **Krystyna Wolińska**, wyk. **Irena Santor**, 1961).

ADA TO NIE WYPADA

Muzyka: **Zygmunt Wiehler**, słowa: **Jerzy Jurandot**

1.

Wciąż się martwi biedny tatek,
Co ma począć, nie wie sam.
Taki jak ja gagatek
Nie lada to kram.
I po każdej nowej psocie,
Gdy go dręczy wyczyn mój,
Płaczą z nim wszystkie ciotce
I babcia i wuj.

Ada, to nie wypada!
Tak być nie może, trudna rada!
Na widok wszystkich twoich
Fantastycznych psot,
Aż oblewa zimny pot.
Ada, to nie wypada!
Co rusz to wybryk, maskarada,
Te eskapady dzięki i te figle psie,
Co ty robisz? Zmiłuj się!

Pannie z twojej sfery
W tym wieku za mąż czas.
Ty zaś masz maniery,
Jak sztubak z młodszych klas.
Ada, to nie wypada!
Gdzie wychowanie, gdzie ogląda?
Ten kto by cię małżeństwem
Uszczęśliwić chciał,
Po tygodniu wpadnie w szal!

2.

Wiem, ma rację biedny papa,
Lecz gdy mnie ogarnia bzik,
Trudno, przypadło, kłapa,
Nie wstrzyma mnie nikt!
Nie ma rady! Co ja zrobię?
To wewnętrzny jakiś mus,
Próżno wymyślam sobie
Od trzpiotów, od kóz.

Refren: Ada, to nie wypada...