



WODNIK

GWIAZDOZBIÓR POLSKIEJ PIOSENKI

7 lutego

Opracowanie: Wojciech Dąbrowski www.spotkaniapiosenka.org

URSZULA KASPRZAK

(ur. 7 lutego 1960 roku) jest jedną z najbardziej popularnych wokalistek rockowych końca XX wieku. W dzieciństwie uczyła się gry na fortepianie i akordeonie. Uczęszczała na zajęcia lubelskiego *Studium Piosenki* pod kierunkiem *Adolfiny Szalańskiej*. Debiutowała na Festiwalu Piosenki Radzieckiej w Zielonej Górze, zdobywając nagrodę *Złotego Samowara* (1977).

Występowała jako wokalistka z zespołem rockowym *Budka Suflera* (1982-1988), współpracowała z grupą *Jumbo*, założoną przez jej męża, gitarzystę *Budki Suflera*, *Stanisława Zybowskiego* (od 1989 roku).

Nagrała kilka płyt z *Budką Suflera*: *Urszula* (1983), *Malinowy król* (1984), *Urszula 3, Czwarty raz* (1988), z zespołem *Jumbo* (1992) oraz płyty autorskie: *Biała droga* (marzec 1996, złota i platynowa płyta), *Akustycznie* (grudzień 1996), *Supernowa* (1998), *Udar* (kwiecień 2001).

Uczestniczyła w nagraniu musicalu *Katarzyny Gaertner* (*Żeglując w dobry czas*, 1985) i płyty zespołu *Klinck* (*Jak bryła lodu*, 1988).

Do najbardziej znanych przebojów z jej repertuaru należą: *Bogowie i demony*, *Fatamorgana* (przebój lata 1982), *Dmuchawce, latawce, wiatr* (piosenka roku 1983), *Luz blues w niebie same dziury* i *Malinowy król* (muz. *Romułd Lipko*, sł. *Marek Dutkiewicz*), *Konik na biegunach* (muz. *Jacek Dybek*, sł. *Franciszek Serwatka*), nagrane z *Budką Suflera* oraz – w późniejszym okresie – *Baw mnie*, *Ja płaczę*, *Niebo dla ciebie*, *Polka idolka*, *Rysa na szkle*, *Smutno jest w ZOO*.

Jest autorką tekstów piosenek: *Klub samotnych serc* (muz. *Wojciech Kuzyk*), *Anioł wie*, *Bridget Jones*, *DnieYe*, *O nim*, *Na sen*, *Piesek Twist*, *Progress*, *Zaratustra* (muz. *Stanisław Zybowski*). Wystąpiła w filmach: *Alabama* (reż. *Ryszard Rydzewski*, 1984), *Och, Karol* (1985), *Głód serca* (reż. *Roman Załuski*, 1986), *Na kłopoty Bednarski* (reż. *Paweł Karpiński*, 1986), spektaklach dla dzieci (*Raz swawolny Tadeuszek*) i programach telewizyjnych (*Jarmark*, rola piosenkarki *Jenny* w serialu *Zakłeta*, reż. *Piotr Łazukiewicz* i *Piotr Mikucki*).

Zdobyła II miejsce na Festiwalu Krajów Nadbałtyckich w Karlsham (Szwecja, 1983) i nagrodę pisma *Młoda fronta* na Festiwalu *Intertalent* (Praga, 1983), śpiewała na festiwalach w Opolu, Dreźnie, Berlinie, Rostocku i Norymberdze. Koncertowała i nagrywała programy telewizyjne w Holandii, Szwecji, RFN, NRD, ZSRR, Czechosłowacji, Bułgarii i na Węgrzech.

Przez kilka lat przebywała w Stanach Zjednoczonych, gdzie nagrała płytę CD z polską muzyką rozrywkową (wyd. *Rock Studio* w Nowym Jorku, 1988).

Wystąpiła na koncercie *Przystanek Woodstock* (1996). Po śmierci męża, *Stanisława Zybowskiego* (22 listopada 2001 roku) na krótko przerwała działalność koncertową.

Najlepsze utwory z dorobku *Urszuli* zostały wydane w podwójnym albumie *The best* (2002).



DMUCHAWCE, LATAWCE, WIATR

Muzyka: *Romułd Lipko*, słowa: *Marek Dutkiewicz* (1983)

Obudzimy się wtuleni
W południe lata,
Na końcu świata,
Na wielkiej łące
Ciepłej i drżącej.

Wszystko będzie takie nowe
I takie pierwsze,
Krew taka gęsta,
Tobie tak wdzięczna,
Z tobą bezpieczna.

Nad nami...

Dmuchawce, latawce, wiatr,
Daleko z betonu świat.
Jak porażeni,
Bosko zmęczeni.

Posłuchaj:
Muzyka na smykach gra.
Do ciebie po niebie szłam.
Tobą oddycham,
Płonę i znikam.

Dmuchawce, latawce, wiatr... (2x)

Chodź ze mną.

KONIK NA BIEGUNACH

Muzyka: **Jacek Dybek**, słowa: **Franciszek Serwatka**

Melodia powstała na obozie krakowskich zespołów artystycznych w Kortowie k/Olsztyna (1960)

1.

Za rok, może dwa,
Schodami na strych,
Odejdą z ołowiu żołnierze,
Przemienie jak wiatr
Uśmiechów twych świat,
Kolory marzeniom odbierze.

Za rok, może dwa,
Schodami na strych,
Za misiem kudłatym poczłapią,
Bez troskie te dni i zobaczysz,
Że jednak wspaniały był on...

Refren:

Konik, z drzewa koń na biegunach,
Zwykła zabawka, mała huśtawka,
A rozkołysze, rozbawi,
Konik, z drzewa koń na biegunach,
Przyjaciel wiosny, uśmiech radosny,
Każdy powinien go mieć.

2.

Kłopotów masz sto
I zmartwień masz sto,
Bez przerwy to trwa karuzela,
Nie lalka co łka,
Nie piłka co gra
Bez reszty twój czas dziś zabiera.

Ulica szeroka,
Wystawa, to tu,
Na chwilę przystajesz zdumiony,
Uśmiechnij się więc i zawołaj,
Jak wtedy, gdy na grzbiecie cię niósł...

Refren:

Konik, z drzewa koń na biegunach ...

3.

Radosny to dzień,
Wspaniały to dzień,
Wracają z ołowiu żołnierze,
Ze strychu znów w dół,
Schodami aż tu
Wracają, lecz już nie do ciebie.

By ktoś tak jak ty,
Radosne miał dni,
Powrócił przyjaciel ten z wiosny,
Dlaczego to każdy już powie,
Na plecach przyniosłeś go tu...

Refren:

Konik, z drzewa koń na biegunach ...
