

## WŁADYSŁAW SZLENGEL

(ur. w 1911 roku, Łódź, zginął w getcie warszawskim w kwietniu 1943 roku), poeta, dziennikarz i aktor kabaretowy, studiował na Uniwersytecie Warszawskim. Pisał wiersze satyryczno-rozrywkowe i teksty okazjonalne. Swoje utwory publikował w *Szpilekach*.

Jest autorem tekstów piosenek: *Chodź na piwko*, *Dziewczyna z Podwala* (z Morycem Gebajem), *Jadziem panie Zielonka* (z Józefem Lipskim), *Panna Andzia ma wychodne*, *Wojskowy z wąsikami* (wszystkie muz. Bolesław Mucman), *Augusta* (muz. Wiktor Krupiński), *Jak zabawa to zabawa* (współautor Jerzy Ryba Jerry, muz. Adam Lewandowski), *Kołysanka japońska* (muz. Jan Markowski, wyk. *Chór Juranda*), tango *Zapłakane oczy* (muz. J. Wilner). Pisał polskie teksty foxtrotów rosyjskich: *Śmieć się Griszka*, *Tańcz Maszka* (obie muz. O. Strock), tanga *Noc argentyńska* (muz. G. Manno) i piosenek filmowych: *Wróć do mnie moja mała* z filmu *Vievere* (muz. Bixio), tytułowe tango z filmu *Notturmo* (współautor Józef Lipski, muz. H. O. Borgman).

Brał udział w kampanii wrześniowej. Ostatnie lata życia spędził w warszawskim getcie, gdzie stał się najpopularniejszym poetą polsko-języcznym. Występował w *Cafe Sztuka* na Lesznie, gdzie współtworzył *Żywy dziennik*. Pisał wiersze opisujące tragiczne życie i bunt społeczności żydowskiej podczas okupacji (*Klucz u stróża*).

Był, jak sam to określał, *kronikarzem tonących*, rejestratorem zagłady miasta i narodu, pisał o wywózkach, śmierci *Janusza Korczaka*.

Najważniejsze utwory z tego okresu: *Co czytałem umarłym*, poemat *Kontratak* (styczeń 1943 roku) i *Obrachunek z Bogiem* (odnaleziony w Izraelu dopiero w 1984 roku). Dla Wiery Gran napisał tekst *Jej pierwszy bal*, zainspirowany filmem *Un carnet de bal* Juliána Duriviera (muz. Władysław Szpilman na motywach walca *To dawny mój znajomy* z opery *Casanova* Ludomira Różyckiego). Utwór udało się odtworzyć i nagrać w 1948 roku.

## PANNA ANDZIA MA WYCHODNE

Muzyka: **Bolesław Mucman**  
słowa: **Władysław Szlengel (1936)**

### 1.

Proszę państwa, raz na tydzień święto bywa,  
Panna Andzia jest szczęśliwa,  
Już od rana się pudruje i się krząta,  
Już nie sprząta dziś!

Ma na kapeluszu piórko,  
Całe o tym wie podwórko,  
Przez lufciki wyglądają,  
Śpiewają z nią wraz:

### Refren:

Dziś panna Andzia ma wychodne,  
Dziś jest sama wielka dama,  
Dziś ma jak pani piórko modne,  
Dziś na Chłodnej będzie bal!

I przyszedł Józio i przyniósł pączki,  
Całuje rączki, całuje rączki.  
Wiadomo damy bywają głodne,  
Chcesz zdobyć serce, z pączkiem wal!

Więc dziś rozrywki różne godne,  
No i czysta, oczywista.  
Dziś panna Andzia ma wychodne,  
Dziś na Chłodnej wielki bal!

### 2.

Proszę państwa, Feluś to nie żaden pętaś,  
Hipek Wariat przy nim – miętaś!  
Często w złotych butach bywa i w smokingu  
Na dancingu z nią.

Andzi pani aż zemdląła,  
Kiedy w *Adrii* ją spotkała,  
Zezowała na nią wściekła,  
Ta rzekła: *pardon!*

**Refren:** Dziś panna Andzia ma wychodne...