



PANNA

GWIAZDOZBIÓR POLSKIEJ PIOSENKI

19 września

Opracowanie: Wojciech Dąbrowski www.spotkaniazpiosenka.org

URSZULA SAPIŃSKA

(ur. 19 września 1947 roku, Poznań), piosenkarka, pianistka i kompozytorka, jest z zawodu architektem wnętrz (ukończyła Państwową Wyższą Szkołę Nauk Plastycznych w Poznaniu i klasę fortepianu w Wielkopolskim Studium Muzycznym). Współpracowała ze studenckim teatrykiem *Nurt*. Debiutowała na Festiwalu Piosenki Studenckiej w Krakowie (III nagroda, 1965).

Wylansowała wiele przebojów: *Tam gdzie kwitnie głóg* (muz. Władysław Szpilman, sł. Kazimierz Winkler, IV KFPP, Opole, 1966), *Zapomniałam* (muz. Elżbieta i Urszula Sipińska, sł. Inka Korniszewska, II nagroda na Zimowej Giełdzie Studenckiej w Opolu i I miejsce na Radiowej Giełdzie Piosenki, 1967), *Poziomki* (muz. Urszula Sipińska, sł. Inka Korniszewska), *Jaka jesteś Mario* i pastisz ragtime'u *To był świat w zupełnie starym stylu* (muz. Piotr Figiel & Urszula Sipińska, sł. Janusz Kondratowicz, X KFPP, Opole, 1972), *Chłopak z drewna i Wolaniem wołam cię* (muz. Katarzyna Gaertner), *Są takie dni w tygodniu* (muz. Jerzy Konrad), *Od rana mam dobry humor* (muz. Majka Jeżowska, sł. Andrzej Kuryło), *A jednak żal, Pamiętam nas, Znowu jestem dziś w podróży*.

Śpiewała przeboje rockandrollowe z repertuaru Elvisa Presleya, Chucka Berry'ego, Carla Perkinsa i Little Richarda, a także rockowe wersje piosenek ludowych (*Kukuleczka*).

Była laureatką wielu krajowych i międzynarodowych festiwali piosenki: w Sopocie (I nagroda na VIII MFP za interpretację piosenki *Po ten kwiat czerwony*, muz. Jerzy Wasowski, sł. Bronisław Brok, 1968), *Coupe d'Europe* (III nagroda, 1970), Międzynarodowy Festiwal Pieśni Atlantyckiej (nagroda publiczności, Puerto de la Cruz, Teneryfa), I Międzynarodowy Festiwal Piosenki im. Augustina Lary (Meksyk), Festiwale Piosenki w Tokio (wyróżnienie) i na Majorce.



Odbyła tournée na Kubie (1971, 1972), w RFN, Wielkiej Brytanii, USA i Kanadzie, występowała w paryskiej *Olimpii* i na *MIDEM* (1973). Zdobyła *Statuetkę Polihymni* za własny utwór *I wish* (Festiwal Puerto Rico).

Wyszła za mąż za Jerzego Konrada, skrzypka, gitarzystę i kompozytora, założyciela zespołu *Ergo Band* (1975), który stał się jej aranżerem i kierownikiem zespołu akompaniującego.

Nagrała płyty: *U. Sipińska* (1970), *Zabaw się w mój świat* (1973), *Urszula* (1979), *W podróży* (1981), *Nie zapomniałam* (1988), *Białe święta* (1992). W 1991 roku wycofała się z czynnego życia artystycznego. Pod koniec lat dziewięćdziesiątych była felietonistką tygodnika *Wprost*.

Jest autorką autobiografii *Hodowcy lalek* (2005).

SĄ TAKIE DNI W TYGODNIU

Muzyka: Jerzy Konrad, słowa: Andrzej Kuryło (1979)

1.

Są takie dni w tygodniu,
Gdy nic mi się nie układa
I jak na złość wypada wszystko z rąk.
Zasłaniam wtedy okna,
W najdalszym kącie siadam
I sama z sobą chcę do ładu dojść.

Refren:

Bo są dni, gdy z nieba kapie deszcz,
Nie robię wtedy nic, telefon milczy też.
Bo są dni, gdy z nieba kapie deszcz,
Zamykam wtedy drzwi, po prostu nie ma mnie.

2.

Są takie dni w tygodniu,
Gdy Bóg wie na co czekam,
A każdy szelest spędza z oczu sen.
Za drzwiami nocny program,
Miętko się sączy w ciemność
I niby wiem i nie wiem czego chcę.

Refren:

Bo są dni, gdy w ciszy tonie dom
I miejsca sobie w nim nie mogę znaleźć dość.
Bo są dni, gdy ciągle kapie deszcz,
Zamykam wtedy drzwi, po prostu nie ma mnie.

Bo są dni, gdy z nieba kapie deszcz...