



GWIAZDOZBIÓR POLSKIEJ PIOSENKI

17 lipca

Opracowanie: Wojciech Dąbrowski www.spotkaniapiosenka.org

DANUTA RINN



(prawdziwe nazwisko Danuta Maria Smykla, ur. 17 lipca 1936 roku, Kraków, zm. 19 grudnia 2006 roku, Warszawa), aktorka i piosenkarka, już jako dziecko występowała w zespole **Marii Bilizanki Wesola Gromadka** w **Teatrze Młodego Widza** w Krakowie (obok **Romana Polańskiego**, pierwsze przedstawienie w gmachu krakowskiej **Scali** 14 lutego 1946 roku) i w **Teatrze Dziecięcym Polskiego Radia**.

Ukończyła średnią szkołę muzyczną (klasa fortepianu), studiowała w PWSM w Krakowie (Wydział Kompozycji). Działalność estradową rozpoczęła w kabarecie **Pineska** (1958), założonym przez **Jana Świącia**, **Zbigniewa Kancelera** i **Czesława Kruszewskiego**, gdzie występowała obok **Haliny Kunickiej** i **Reny Rolskiej**.

Występowała w duecie z **Bogdanem Czyżewskim** (1964 – 1973), śpiewając najczęściej zartobliwe piosenki: **Biedroneczki są w kropeczki** (muz. **Adam Markiewicz**, sł. **Artur Tur** i **Agnieszka Feill**, 1964), **Całujmy się (let's kiss)**, **Grześ i róża**, **Maj naturalny**, **Na deptaku w Ciechocinku** (muz. **Urszula Rzeczowska**, sł. **Jan Tadeusz Stanisławski**), **Nie obiecuj, nie przyrzekaj**, **Nie wybieraj krótszej drogi** (muz. **Krzysztof Sadowski**, sł. **Andrzej Jerzyński**, radiowa piosenka maja 1966 roku), **Ona ma dwadzieścia lat**, **Pamiętaj o mnie**, **Wszystkiego najlepszego** (muz. **Romułd Żyliński**, sł. **Janusz Odrowąż**, 1968), **Żeby choć raz** (muz. **Krzysztof Sadowski**, sł. **Andrzej Kudelski**).

W duecie nagrała kilka płyt, koncertowała w ZSRR, w Rumunii i na Węgrzech.

W 1974 roku rozpoczęła samodzielną karierę estradową. Występowała w **Teatrze na Targówku** (1974-79) i kabarecie **Pod Egidą**. Na XII KFPP w Opolu (1974) zaprezentowała przebój **Gdzie ci mężczyźni** (muz. **Włodzimierz Korcz**, sł. **Jan Pietrzak**) i zdobyła tytuł **Królowej Opola – Miss Obiektynu**.

Wylansowała piosenki: **Tyle wdzięku** (muz. **Z. Apostoł**, sł. **J. Bekker** i **Andrzej Kudelski**, 1975), **Nie mam o to żalu** (muz. **Janusz Sent**, sł. **Edward Fiszer**), **Nie mam woli do zameścia** (muz. **Adam Sławiński**, sł. **Adam Kreczmar**), **Jak zamienić Polskę w raj** (muz. **Andrzej Malecki**, sł. **Andrzej Jarecki**, 1989), **Polska baba i Polskie skrzydła** (muz. **Włodzimierz Korcz**, sł. **Ernest Bryll**), **Jestem dobra** (muz. **Wojciech Karolak**, sł. **Maria Czubaśzek**, 1998), **Pakt z diabłem** (muz. i sł. **Andrzej Sikorowski**, 1998), **Życie** (muz. **Janusz Stokłosa**, sł. **J. Anderman**, 1998).

Jako aktorka wystąpiła w filmach: **Zazdrość i medycyna** (1973), **Bilans kwartalny** (1974), **Doktor Murek** (1979), **Kariera Nikosia Dyzmy** (2002) i serialach TV: **Graczykowie** (1999-2000), **Graczykowie, czyli Buła i spółka** (2001-2002), **Adam i Ewa** (2000- 2001), **Samo życie** (2002-2006), **Niania** (2005-2006).

Pośmiertnie została odznaczona **Krzyżem Komandorskim Orderu Odrodzenia Polski**.

GDZIE CI MĘŻCZYŹNI?

Muzyka: **Włodzimierz Korcz**, słowa: **Jan Pietrzak** (1974)

Gdzie ci mężczyźni, prawdziwi tacy,
Mmm, orły, sokoły, herosy!?
Gdzie ci mężczyźni na miarę czasów,
Gdzie te chłopcy!? Jeeeeee!

Dookoła jeden z drugim jak nie nerwus, to histeryk,
Drobny cwaniak, skrzętna mrówka niepoważne to nieszczerze.
Jak bezwolne manekiny przestawiane i kopane,
Gęby pełne wazeliny, oczka stale rozbiegane.
Bez godności, bez honoru, zakłamanie swoje racje
Wykrzykuje taki w domu śmiesznym szeptem po kolacji,
Śmiesznym szeptem po kolacji (2x)

Gdzie ci mężczyźni?

Bojownicy spraw ogromnych, o władnięci ideami
O znaczeniu wiekopomnym i wejrzeniu, jak ze stali.
Gdzie umysły epokowe, protoplaści czynów większych,
Niż pokątne, zarobkowe kombinacje tuż przed pierwszym.
Nieprzekupni, prości, zaci, wielkoduszni i szlachetni.
Gdzie-że oni, gdzie tytani woli, czynu, intelektu,
Woli, czynu, intelektu, woli, czynu, intelektu...?

Gdzie są prawdziwi mężczyźni tacy,
Mmm! orły, sokoły, bażanty?
Gdzie ci mężczyźni na miarę czasów,
Gdzie te franty? - Jeeeeee!
Gdzie, gdzie, gdzie, gdzie!?
Nie ma, nie ma, nie ma...
Gdzie te chłopcy, gdzie te chłopcy...
No nie ma, nie ma, nie ma...
Gdzie, gdzie, no gdzie, gdzie,
No, gdzie te chłopcy!? Jeeeeee!