



SKORPION

# GWIAZDOZBIÓR POLSKIEJ PIOSENKI

## 2 listopada

Opracowanie: Wojciech Dąbrowski [www.spotkaniazpiosenka.org](http://www.spotkaniazpiosenka.org)

### SŁAWA PRZYBYLSKA



(ur. 2 listopada 1931 roku, Międzyrzec Podlaski), popularna piosenkarka z przełomu lat pięćdziesiątych i sześćdziesiątych, zwana polską **Juliette Greco**, miała zostać, zgodnie z wolą ojca, zakonnicą, ale marzyła o malarstwie i rzeźbie.

Kształciła się w Państwowym Zakładzie Wychowawczo-Naukowym im. Tadeusza Kościuszki w Krzeszowicach (1946), zorganizowanym przez dr **Stanisława Jedlewskiego**, ukończyła Liceum Sztuk Plastycznych im. Wojciecha Gersona (1950) i Szkołę Główną Służby Zagranicznej w Warszawie (Wydział Handlu Zagranicznego, ekonomika i planowanie transportu, 1954).

W czasie studiów zorganizowała tercet żeński **Syrenki**, a jako solistka debiutowała w warszawskim **STS** (piosenka **Kramarz**, sł. **Agnieszka Osiecka**, 1956). W 1957 roku zdobyła I miejsce (przed **Haliną Kunicką**), w radiowym konkursie piosenki (za interpretację włoskiej piosenki **Luna**), a w telewizyjnym konkursie **Zapraszamy na estradę**, otrzymała jednogłośnie, jako jedyna, od wszystkich jurorów (**Stefania Grodzińska**, **Lidia Wysocka** i przewodniczący **Jerzy Waldorff**) maksymalną liczbę punktów i miano polskiej **Edith Piaf**.

Uczyła się śpiewu u prof. **Wandy Wermińskiej**, ukończyła **Studium Estradowe Polskiego Radia** pod opieką prof. **Aleksandra Bardiniego**.

Śpiewała w warszawskiej **Stodole** (program **Jutro będzie lepiej**, reż. **Jan Biczycki**, prem. 23 października 1959 roku), teatrykach **Czarna Kaczka** i **Tingel-Tangel** (program **Piosenka na dziś**, reż. **Wojciech Solarz**, sł. **Agnieszka Osiecka** i **Andrzej Jarecki**, z udziałem zespołu jazzowego **Krzysztofa Komedu**, 1961), oraz telewizyjnym **Teatrze Piosenki**.

Pierwszą płytę **Stare niezapomniane przeboje** nagrała z zespołem **Jerzego Abratowskiego**. Przypomniała w niej, jako pierwsza, piosenki okresu dwudziestolecia międzywojennego: **Jak trudno jest zapomnieć** (muz. **Henryk Wars**, sł. **Jerzy Jurandot**, romans z filmu **Manewry miłosne**, 1935), **Już nigdy** (muz. **Jerzy Petersburski**, sł. **Andrzej Włast**), **Kto inny nie umiałby** (muz. **Mabel Wayne**, sł. polskie **Marian Hemar**), **Pensylwania** (muz. **R. A. King**, sł. polskie **Marian Hemar**), **Tango Bolero** i **Tango Notturmo** (muz. **H. O. Borgman**, sł. polskie **Andrzej Włast**), **Wspomnij mnie**.

W 1960 roku, jako pierwsza polska wokalistka, wystąpiła z własnym recitale, zdobyła **Złoty Medal** na Festiwalu Piosenki w Pesaro (29-31 lipca, Włochy), śpiewając piosenkę **Kiedy kwitną czereśnie** (muz. **Jerzy Gert**, sł. **Tadeusz Śliwiak**), koncertowała w Rzymie, NRD i we Lwowie, zdobyła tytuł Ulubionego piosenkarza w konkursie radiowym i plebiscycie czytelników **Nowej Wsi**.

Zdobyła II nagrodę za interpretację walców **Kuglarze** (muz. **Henryk Klejne**, sł. **Tadeusz Urgacz**) i **Stary cylinder** (muz. **Marek Sart**, sł. **Kazimierz Winkler**) na I MFP w Sopocie w 1961 roku (I nagrodę zdobyła **Irena Santor** za walc **Embaras**).

Śpiewała **Czerwone Maki** (muz. **Alfred Schutz**, sł. **Feliks Konarski**), w filmie **Popiół i diament** (reż. **Andrzej Wajda**), piosenkę **Pamiętasz była jesień** (muz. **Lucjan Kaszycki**, sł. **Andrzej Czekalski** i **Ryszard Pluciński**) w filmie **Pożegnania** (reż. **Wojciech Has**), **Piosenka o wieczornym gościu** (muz. **Lucjan Kaszycki**, sł. **Ludwik Jerzy Kern**) w filmie **Rozstanie** (reż. **Wojciech Has**), **Była pogoda** (muz. **Krzysztof Komedu**) w filmie **Niewinni czarodzieje** (reż. **Andrzej Wajda**), **Kriegsgefangenenpost** (muz. **Andrzej Markowski**) w filmie **Zezowate szczęście** (reż. **Andrzej Munk**).

Wylansowała przeboje: **Gorącą nocą** (muz. **Ryszard Sielicki**, sł. **Mirosław Łebkowski**), **Kochankowie z ulicy Kamiennej, Okularnicy, Widzisz mala** (muz. **Jarosław Abramow**, sł. **Agnieszka Osiecka**), **To wszystko z nudów** (muz. **Lucjan Kaszycki**, sł. **Agnieszka Osiecka**), **Krakowska kwaciarka** (muz. **Jerzy Gert**, sł. **Tadeusz Śliwiak**), **Słodkie folki** (sł. **Marek Dagnan** i **Bogusław Choiński**), **Słowo daję, że nie** (muz. **Jacek Szczygiel**, sł. **Ola Obarska**), **Taka jestem zakochana** (muz. **Jacek Szczygiel**, sł. **Krystyna Żywulska**), walc **Zakochani** (muz. **Władysław Szpilman**, sł. **Bronisław Brok**), **Z kujawiakiem** (muz. **Jerzy Wasowski**, sł. **Agnieszka Osiecka**, II nagroda na VIII KFPP w Opolu, 1970), **Żyje się raz** (muz. **Adam Markiewicz**, sł. **Krystyna Żywulska**).

Spopularyzowała piosenki zagraniczne: ballada **Gdzie są kwiaty z tamtych lat** (muz. **Pete Saeger**, sł. polskie **Wanda Sieradzka**) z rep. **Marleny Dietrich**, **Malaguena** (muz. **Remiques**, sł. **Ola Obarska**), **Miłość w Portofino** (muz. **F. Buscaglione**, sł. **Agnieszka Osiecka**), **Niekrasiwaja i Tbiliso** (sł. **Ola Obarska**), **Pieśń o złej Murce** i **Siedzieliśmy na dachu** (sł. **Agnieszka Osiecka**), **Śnieg pada** (muz. **A. Eszpał**, sł. **Wiktor Maksymkin**) z filmu **Kariera Dimy Gorina**.

Śpiewała songi **Brechta**, piosenki **Bułata Okudźawy** (spektakl **Związek przyjacielski** z **Wojciechem Siemionem**, warszawski Teatr **Prochownia**, 1974), pieśni Żydów polskich w języku jidysz (spektakle w Teatrze na Targówku **Jak u Chagalla**, reż. **Szymon Szurmiej**, 1983, **Pieśń o wymordowanym narodzie**, **Bukieciak alpejskich fiołków** wg **Pamiętnika Mary Berg**, 1986, **Stół Mordechaja Gebirtiga** wg poematu **Anny Kamińskiej**, 1987, **Teatr straceńców**, Festiwal teatralny w Tbilisi, recital **Shalom**, monodram **Powrót do Mezricz**).

Nagrała kilkanaście płyt: **Gorącą nocą** (1958), **Pamiętasz była jesień** (1963), **Ballady i piosenki** (1965, 1966), **U brzegów Candle Rock** (1970). Koncertowała niemal w wszystkich krajach europejskich, w Związku Radzieckim, Izraelu, Stanach Zjednoczonych, Kanadzie i Australii.

Przez pewien czas mieszkała w Szczawnicy. Była przewodniczącą Stowarzyszenia Literacko-Artystycznego im. **Czesława Miłosza** w Szczawnicy i organizatorką Międzynarodowego Festiwalu Słowa. Obecnie mieszka w Otwocku.

Odznaczona **Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski** (1982) i **Krzyżem Oficerskim Orderu Odrodzenia Polski** (2000).

Biograficzną książkę **Oblicza Sławy** (2002) napisali **Róża Jaśkowska** i **Jan Krzyżanowski**, mąż **Sławy Przybylskiej**, reżyser, organizator życia kulturalnego, były dyrektor **Stolecznej Estrady**, Polskiego Ośrodka Kultury w Pradze (1967-1970) i warszawskiego **Teatru na Targówku** (1983-1986).

## PAMIĘTASZ BYŁA JESIEŃ

Muzyka: **Lucjan Kaszycki**, słowa: **Andrzej Czekalski, Ryszard Pluciński**, *tango* z repertuaru **Sławy Przybylskiej** z filmu *Pożegnania* (reż. **Wojciech Has**, scenariusz wg powieści **Stanisława Dygata, 1958**).

Pamiętasz, była jesień,  
Mały hotel *Pod różami*, pokój numer osiem,  
Staruszek portier z uśmiechem dawał klucz.  
Na schodach niecierpliwie  
Całowałeś po kryjomu moje włosy.  
Czy więcej złotych liści było,  
Czy twych pieszczot, miły,  
Dzisiaj nie wiem już.

Odszedłeś potem nagle, drzwi otwarte,  
Liść powiewem wiatru padł mi do nóg  
I wtedy zrozumiałam: To się kończy pożegnanie,  
Czas już przekroczyć próg.

Pamiętasz, była jesień,  
Pokój numer osiem, korytarza mrok.  
Już nigdy nie zapomnę hoteliku *Pod różami*,  
Choć już minął rok.

Kochany, wróć do mnie, ja tęsknię za tobą  
I niech rozstania, kochany, nie dzielą nas już.  
Pociągi wstrzymać, niech nigdy już listonosz  
Złych listów nie przynosi pod hotelik róż.

Odszedłeś potem nagle ...

---