



# GWIAZDOZBIÓR POLSKIEJ PIOSENKI

## 18 września

Opracowanie: Wojciech Dąbrowski [www.spotkaniazpiosenka.org](http://www.spotkaniazpiosenka.org)

### JERZY POŁOMSKI



(wł. nazwisko: **Pajak**, ur. 18 września 1933 roku, Radom) jest jednym z najpopularniejszych piosenkarzy polskich XX wieku. Po ukończeniu technikum budowlanego w Radomiu chciał studiować architekturę, ale nie dostał się na ten wydział i ostatecznie ukończył Wydział Estradowy Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej (grał rolę Poety w *Weselu* Wyspiańskiego i Króla w *Mazepie* Słowackiego, a dyplom uzyskał za udział w komediach muzycznych *Porwanie Sabinek Schontana* i *Słomkowy kapelusz Labiche'a*). Był uczniem Stanisławy Perzanowskiej, Ireny Kwiatkowskiej, śpiewaczek Marii Mokrzyckiej i Wandy Wermińskiej, Kazimierza Rudzkiego i Ludwika Sempolińskiego, któremu zawdzięcza wybór piosenki jako gatunku uprawianej sztuki estradowej.

Debiutował na antenie Polskiego Radia z orkiestrą Edwarda Czernego (*Piosenka dla nieznanomej*, muz. Jerzy Harald, 1957) i już po roku, w ogólnopolskim plebiscycie Polskiego Radia, zajął II miejsce w rankingu popularności (po Mieczysławie Foggu).

Występował w warszawskich teatrach satyrycznych *Syrena* i *Buffo* (1957-1959) oraz popularnych programach estradowych z cyklu *Podwieczorek przy mikrofonie*.

Wylansował wiele przebojów: *Bo z dziewczynami...* (III nagroda na XI KFPP, Opole, 1973) i *Jak to dziewczyna* (obie muz. Stefan Rembowski, sł. Andrzej Bianusz), *Cała sala śpiewa z nami* (muz. Urszula Rzeczkowska, sł. Jan Tadeusz Stanisławski, 1968), *Czy moja, Daj i Miłujcie tedy ile chcecie* (wszystkie muz. Jerzy Andrzej Marek, sł. Adam Kreczmar), *Gdzie jest mój dom, Jest bałalajka* (muz. Henryk Klejne, sł. Tadeusz Urgacz, nagroda na VI KFPP, Opole, 1968), *Komu piosenkę?* (muz. Marek Sart, sł. Karol Kord), *Moja miła, moja cicha, moja śliczna* (muz. Alina Piechowska, sł. Ireneusz Iredeński), *Moja młodość* (muz. Seweryn Krajewski, sł. Agnieszka Osiecka), *Nie zapomnisz nigdy* (muz. Jacek Szczygieł, sł. Andrzej Jastrzębiec – Kozłowski), *Szeptem malowane* (muz. M. Hertel, sł. Jan Zalewski), *Co mówi wiatr* (na motywie Adagia z baletu *Jeziro Łabędzie* Piotra Czajkowskiego w aranżacji Andrzeja Mundkowskiego, sł. Zbigniew Stawecki).

Śpiewał piosenki z okresu dwudziestolecia międzywojennego i kolędy.

Uczestniczył w I Międzynarodowym Festiwalu Piosenki w Sopocie (II nagroda za interpretację piosenki *Woziwoda*, muz. Marek Sart, sł. Jerzy Ficowski), i I Międzynarodowym Festiwalu Piosenki Popularnej w Varadero na Kubie (1967). Zdobył wielką popularność, koncertując w większości krajów europejskich, ZSRR, Kanadzie i USA. Dwukrotnie uzyskał tytuł najpopularniejszego piosenkarza Polonii Amerykańskiej (plebiscyt radia Chicago, 1967, 1969). Był laureatem wielu prestiżowych nagród międzynarodowych (*Złoty Orfeusz*, Bułgaria, 1969, *Coupe d'Europe Musicale*, Szwajcaria, 1970, *Złoty Mikrofon* Polsko-Amerykańskiej Agencji Artystycznej, Nowy Jork, 1993). Jest laureatem wielu nagród festiwalowych, nagrał ponad 20 płyt, w tym jedną Platynową (*W cichą noc*) i 3 Złote (*Moja młodość*, 1998).

Biografia *Świat Jerzego Połomskiego* autorstwa Róży Nowotarskiej ukazała się w Nowym Jorku (1978).

### CAŁA SALA ŚPIEWA Z NAMI

Muzyka: Urszula Rzeczkowska, słowa: Jan Tadeusz Stanisławski (1968)

1.

Był raz bal na sto par,  
Pan wodzirej wprost szalał po sali,  
Koszyk raz, kółko dwa,  
A pod oknem, samotnie, bez pani,  
Siedział pan, smętny pan,  
Taki co to nie pije, nie pali,  
A tłum szalał,  
Hiszpański walc cud ten wyprawiał  
I wszyscy śpiewali go tak:

Refren:

Cała sala śpiewa z nami,  
Tańcząc walca, walczyka parami,  
Na tym balu nad balami,  
Takim, co się pamięta latami.  
Gdzieś Hiszpania za górami,  
A tu zima, karnawał jest z nami,  
Raz się żyje, zakręcmy walczyka  
w ten czas,  
Hiszpański walczyk w sam raz.

2.

Więc ten pan, smętny pan,  
Zdenerwował się wtedy okropnie,  
Pojął, że właśnie on  
Może życie przesiedzieć przy oknie.  
Nagle wstał, ruszył w tan,  
Walc hiszpański mu dodał odwagi,  
Z tłumem szalał,  
Hiszpański walc cud ten wyprawiał  
I wszyscy śpiewali go tak:

Refren: Cała sala śpiewa z nami...