

?

# GWIAZDOZBIÓR POLSKIEJ PIOSENKI

?

Opracowanie: Wojciech Dąbrowski [www.spotkaniazpiosenka.org](http://www.spotkaniazpiosenka.org)

## ZULA POGORZELSKA

(właściwie Zofia, ur. w 1898 roku, Eupatoria na Krymie, zm. 10 lutego 1936 roku, Wilno), piosenkarka, tancerka, artystka kabaretowa i aktorka filmowa, była jedną z gwiazd warszawskich kabaretów i teatrzyków rewiowych (obok **Hanki Ordonówny**, **Toli Mankiewiczówny** i **Miry Zimińskiej**).

Kształciła się w gimnazjum w Sewastopolu, brała udział w przedstawieniach amatorskich i śpiewała w chórze kościelnym w Zielonym Gaju (1915-1917).

Po przyjeździe do Warszawy (maj 1919 roku), debiutowała na scenie kabaretu *Qui pro quo* (23 lipca 1919 roku), występowała w teatrze *Bagatela* (1920), w teatrze małych form *Nietoperz*, a następnie w teatrze *Morskie Oko* pod dyrekcją **Jerzego Boczkowskiego** i **Seweryna Majdy**.

W teatrze *Qui pro Quo* śpiewała piosenki: *Gdy zobaczysz ciotkę mą* (muz. **Rudolf Nelson**, 1924), *Panna Mania gra na mandolinie* (muz. **K. M. May**, sł. polskie **Marian Hemar**), *O tobie myśleć nie przestanę* (muz. **Jerzy Petersburski**, sł. **Andrzej Włast**, rewia *Gwiazdy Warszawy*, 1930), w teatrze *Morskie Oko: Czego pan się pcha, Niech pan zatańczy ze mną*.

Zdobyła ogromną popularność, dzięki rytmicznym, charakterystycznym i dowcipnym piosenkom, które znała i śpiewała cała Warszawa. Mówiono o niej: *najpiękniejsze nogi Warszawy*. W 1936 roku wprowadziła na warszawskie parkiety *charlestona*.

Po odejściu z teatru *Morskie Oko*, śpiewała w założonym przez siebie konkurencyjnym teatrze *Perskie Oko: Czy pani mieszka sama* (muz. **Zygmunt Karasiński**, sł. **Andrzej Włast**, duet z **Eugeniuszem Bodo**, 1925), *Ja się boję sama spać* (muz. **Jerzy Petersburski**, sł. **Andrzej Włast**, 1926), *Spotkamy się na Nowym Świecie* (muz. **Zygmunt Karasiński** i **Szymon Kataszek**, sł. **Andrzej Włast**), *Ta mała pila dziś* (muz. **Henryk Gold**, sł. **Andrzej Włast**, 1926), *A zresztą, niech pan do mnie zadzwoni* (1926).

Inne popularne przeboje: *Publiczki* (muz. **G. Bogomazow**, sł. **Andrzej Włast**), *Ja nie mam co na siebie włożyć* (muz. **Jerzy Petersburski & Artur Gold**, sł. **Andrzej Włast**), *Nie namawiaj, bo ulegnę* (muz. **Jerzy Petersburski**, sł. **Andrzej Włast**), *Ja się boję utyć, Mały Gigolo*.

Występowała w duetach z **Eugeniuszem Bodo**, **Tadeuszem Olszą** (*Pod samowarem*, muz. **Fanny Gordon**, sł. **Andrzej Włast**) i **Ludwikiem Sempolińskim** (*Cała przyjemność po mojej stronie*, muz. **Jerzy Petersburski**, sł. **Andrzej Włast**). Śpiewała również w operetce (rola *Ganimeda w Pięknej Galatei*).

Występowała w filmach *Niebezpieczny romans* (reż. **Michał Waszyński**, 1930), *Romeo i Julcia* (z **Adolfem Dymszą** i **Konradem Tomem**, 1932), *Sto metrów miłości* (z **Adolfem Dymszą**), *Ulani, ulani* (z **Adolfem Dymszą** i **Kazimierzem Krukowskim**, reż. **Konrad Tom** i **Mieczysław Krawicz**), *Dwanaście krzesel*, *Kocha, lubi, szanuje*.

Była żoną aktora, reżysera i scenarzysty **Konrada Toma Runowieckiego**.

Zmarła nagle, u szczytu swej kariery, w wieku zaledwie 38 lat, na skutek bliżej nieokreślonej choroby kręgosłupa. Zmarła w wileńskim sanatorium dr Rosego.

## JA NIE MAM CO NA SIEBIE WŁOŻYĆ

Muzyka: **Jerzy Petersburski** i **Artur Gold**  
słowa: **Willy** (**Andrzej Włast**)

1.

Antolka ma szesnaście latek,  
Ale robi damę,  
Zamęcza co dzień mamę,  
Ze ma na sukni plamę.  
Gdy raz na tańczący wieczór  
miała iść Antolka,  
To do kuzyna Bolka  
Mówiła, płacząc tak:

Refren:

Ja nie mam co na siebie włożyć,  
Choć mama mnie kokietka zwie,  
No, spróbuj mą szafę otworzyć,  
To brudne, a tamto się rwie!  
Ja nie mam co na siebie włożyć,  
Popatrz, to po ciotce suknie dwie.  
Ma Zosia przy pantoflach szpic,  
Ja nie mam nic! Ja nie mam nic!

2.

Antolka ma dwadzieścia lat  
I męża bogatego,  
Przy boku Stacha swego,  
Rozkosznie dni jej biegną.  
Ma pełne szafy sukien  
I koszulek nawał,  
Lecz kiedy jest karnawał,  
Na męża wpada zła:

Refren:

Ja nie mam co na siebie włożyć,  
To skandal! Niesłychany krach!  
No, spróbuj mą szafę otworzyć,  
Sto sukien, a każda jak łach!  
Ja nie mam co na siebie włożyć,  
I wyglądam jak na wróble strach!  
Kto winien, że wylewam łzy?  
Ach, tylko ty! Ach, tylko ty!

## JA SIĘ BOJĘ SAMĄ SPAĆ

Muzyka: **Jerzy Petersburski**  
słowa: *Willy* (Andrzej Włast)

### 1.

Mówią o mnie: słodka,  
Kokietka i pieszczotka,  
Mam w życiu wielkie wzięcie,  
Każdy do mnie łąnie.  
Lecz mam jedną wadę,  
Że kiedy spać się kładę,  
Okropnie jakiś strach nawiedza mnie.

### Refren:

Ja się boję sama spać, nie wiem dlaczego,  
Ja się boję sama spać, no, cóż w tym złego?  
Choć mam pokoik i łóżeczko własne, w nim poduszek moc,  
Gdy jestem sama, to nie zasnę przez calutką noc.

Ja się boję sama spać, bo strasznie ciemno!  
Ja się boję sama spać! Któż zaśnie ze mną?  
Ach, może pan aniołem będzie stróżem u mych drzwi?  
Ja się boję sama spać, dopomóż mi!

### 2.

Brom co wieczór biorę  
I cztery wódki spore,  
Przed spaniem piję,  
Może sen nadejdzie już...  
Czytam Kraszewskiego  
I kilka mów Grabskiego,  
Próbuje spać, nie mogę ani rusz ...

**Refren:** Ja się boję sama spać...

### 3.

Jeśli pan nie chrapie,  
Mam miejsce na kanapie,  
Chcę małą próbę z tobą  
Zrobić kilkakroć!  
Czy przez sen pan gada?  
No, niech pan odpowiada!  
Jeżeli śpisz spokojnie, do mnie chodź!

**Refren:** Ja się boję sama spać...

## TA MAŁA PIŁA DZIŚ

Muzyka: **Henryk Gold**, słowa: *Willy* (Andrzej Włast)

### 1.

Nie wiem jak to było, ale czuję, że  
Świat kręci się wokoło  
I tak mi jest wesoło.  
Chcę do domu wrócić, a tu tłum się drze:  
To skandal! Ona się na nogach trzyma źle.  
Gdzie nocy tej się zjawię,  
Wszędzie prawie  
Słyszę słowa te:

### Refren:

Ta mała piła dziś  
I jest wstawiona,  
Kto nie chce wierzyć mi,  
Niech się przekona!  
Rozkoszny szmerek  
W pijanej główce ma,  
Więc jak cukierek,  
Usteczka słodkie wszystkim da.

Ta mała piła dziś i jest wstawiona,  
Jest taka senna, ach, rozanielona.  
Czy ją rozpalili żar?  
Kto jej stał puder z lic?  
Ta mała piła dziś i nie wie nic!

### 2.

Już pamiętam teraz, bo to było tak:  
Urządzał Jurek „bibkę”,  
Zaprosił mnie na rybkę.  
Ja Stasiowi całe wino wprost na frak,  
Lecz dalej zapomniałam co i gdzie i jak.  
A potem Jaś najśłodszy  
Plótlł trzy po trzy  
Na miłości znak.

**Refren:** Ta mała piła dziś...

### 3.

Śmieszny jest ogromnie ten nasz cały świat,  
Ma człowiek cztery głowy  
I piątą do połowy,  
A w ogóle człowiek to jest dziwny gad,  
Co nagle, tu na ziemię, gdzieś z obłoków spadł.  
Wy memu sercu bliscy,  
Nućcie wszyscy  
Ze mną za pan brat.

**Refren:** Ta mała piła dziś...

---