



# GWIAZDOZBIÓR POLSKIEJ PIOSENKI

2 maja

Opracowanie: Wojciech Dąbrowski [www.spotkaniazpiosenka.org](http://www.spotkaniazpiosenka.org)

## MAŁGORZATA OSTROWSKA

(ur. 2 maja 1958 roku, Szczecinek), wokalistka rockowa, zaczęła śpiewać w wieku 11 lat w big bandzie *Kolibier* przy szkole muzycznej w Szczecinku (pod kierunkiem *Krzysztofa Powalisza*). Tam ukończyła Liceum Ogólnokształcące im. Księżnej Elżbiety, a następnie kontynuowała naukę w Studium Sztuki Estradowej przy Estradzie Poznańskiej, gdzie była członkiem grupy wokalne *Vist* (z *Wandą Kwietniewską* i *Grzegorzem Stróżniakiem*).

Zdobyła *Złoty Samowar* na Festiwalu Piosenki Radzieckiej w Zielonej Górze (1976) i *Srebrny Pierścień* na Festiwalu Piosenki Żołnierskiej w Kołobrzegu.

W latach 1981-1991 była solistką zespołu *Lombard*.

Wystąpiła w filmie *Podróże Pana Kleksa* (reż. *Krzysztof Gradowski*, 1986) i w musicalach *Lyżki i księżyc* w Teatrze Polskim w Poznaniu (1984) i *Jesus Christ Superstar* w Teatrze Muzycznym w Gdyni (rola Marii Magdaleny, 1987). Koncertowała w Czechosłowacji, Holandii, we Włoszech i Związku Radzieckim. Wzięła udział w koncercie *New York's Polish extravaganza* (z *Czesławem Niemieniem*, *Andrzejem Rosiewiczem* i *Michałem Urbaniakiem*).

Nagrała płytę z zespołem *Basspace* (1986) i solowy album *Alchemia* (1999) z autorskimi piosenkami (własne teksty): *Cisza jak dziś*, *Lawa*, *Tak jak pierwszy raz*, *Teraz kiedy wiem*. Ostatnia płyta: *Głupi świat* (2000).

Jest laureatką *Bursztynowego Słowika* za całokształt działalności (MFP, Sopot, 1999).

[www.ostrowska.pl](http://www.ostrowska.pl)

## LOMBARD

popularny zespół rockowy (pierwotna nazwa zespołu *Skandal*), zorganizowany przez menedżera *Piotra Niewiarowskiego* pod patronatem Estrady Poznańskiej w składzie: *Grzegorz Stróżniak* i *Maciej Szymański* (instrumenty klawiszowe), *Jaremi Sajkowski* (a od października 1981 roku *Piotr Zander*, gitara), *Maurycy Przybyłowicz* (gitara basowa), *Krzysztof Kuźniak* (perkusja), *Wanda Kwietniewska* i *Małgorzata Ostrowska* (vocal). Pierwsza próba 18 maja 1981 roku, debiut w *Lecie z Radiem* (piosenka *Bez zysków, bez strat*).

Największe przeboje: *Diamantowa kula* i *Śmierć dyskotece* z debiutanckiego albumu (muz. *Jacek Skubikowski*, sł. *Marek Dutkiewicz*, 1982), *Nasz ostatni taniec*, *Przeżyj to sam* (muz. *Grzegorz Stróżniak*, sł. *Andrzej Sobczak*), *Szklana pogoda* (muz. *Grzegorz Stróżniak*, sł. *Marek Dutkiewicz*, dwie nagrody na XX KFPP, Opole, 1983), *Szara maść* (XXI KFPP, Opole, 1984), *Adriatyk*, *Aku-ha-ra, kraj ze snu* i *Dwa słowa, dwa światy* (z albumu *Wolne od cla*, 1984), *Anatomia, ja płynę, płynę*, *Kryształowa*, *Mam dość* (muz. *Grzegorz Stróżniak*, sł. *Małgorzata Ostrowska*), a także polska wersja utworu *Mister of America* (muz. *Tom Sideman*, sł. *Małgorzata Ostrowska*).



Nagrane płyty: *Śmierć dyskotece* (1983), *Live* (1983), *Wolne od cla* (1984), *Szara maść* (1984), *Anatomia* (1985), *Kreacje* (1987), *Koncert* (1989), *Welcome Home* (1990) oraz płyty w języku angielskim: *Hope and Penicylin*, (1985), *Wings of a Dove* (1986), *Rocking The East* (1991).

## PRZEŻYJ TO SAM

Muzyka: *Grzegorz Stróżniak*, słowa: *Andrzej Sobczak*,

1.

Na życie patrzysz bez emocji,  
Na przekór czasom i ludziom wbrew  
Gdziekolwiek jesteś w dzień, czy w nocy  
Oczyrna widza oglądasz grę.

Ktoś inny zmienia świat za ciebie,  
Nadstawia głowę, podnosi krzyk,  
A ty z daleka, bo tak lepiej  
I w razie czego nie tracisz nic.

Przeżyj to sam, przeżyj to sam,  
Nie zamieniaj serca w twardego gwał,  
Póki jeszcze serce masz.

2.

Widziałeś wczoraj znów w dzienniku  
Zmęczonych ludzi wzburzony tłum  
I jeden szczegół wzrok twój przykuł:  
Ogromne morze ludzkich głów.

A spiker cedził ostre słowa,  
Od których nagle wzbierała złość  
I począł w tobie gniew kielkować,  
Aż pomyślałeś: *Milczenia dość!*

Przeżyj to sam, przeżyj to sam,  
Nie zamieniaj serca w twardego gwał,  
Póki jeszcze serce masz.