



GWIAZDOZBIÓR POLSKIEJ PIOSENKI

26 sierpnia

Opracowanie: Wojciech Dąbrowski www.spotkaniapiosenka.org

TADEUSZ NALEPA



(ur. 26 sierpnia 1943 roku, Zgłobień na Podkarpaciu, zm. 4 marca 2007 roku, Warszawa), gitarzysta, bluesman i kompozytor, zwany *ojcem chrzestnym polskiego bluesa*, ukończył szkołę muzyczną w Rzeszowie (skrzypce, klarnet, kontrabas). Pierwszy zespół założył mając 16 lat.

Debiutował w rzeszowskim kabarecie *Porfirion*. Na II Festiwalu Młodych Talentów w Szczecinie zdobył wyróżnienie w duecie z *Mirą Kubasińską* (1963).

Założył i prowadził zespoły *Blackout* (1965-1968) i *Breakout* (1968-1982), z którymi nagrał 17 płyt.

Od 1982 roku występował jako solista rockowy, współpracował z zespołami *Dżem* (płyta *Numero Uno*, 1986), *Oddział zamknięty*, *Maanam*.

Nagrał płyty: *Sen szaleńca* (1987), podwójny album *To mój blues* (1988), *Jesteś w piekle* (1993), *Sumienie* (2002).

Był laureatem nagrody im. Marii Jurkowskiej (program 3 PR), zwyciężył w plebiscycie *100 lat bluesa* (org. przez kwartalnik *Twój Blues*) w kategorii osobowość XX wieku – polski muzyk stulecia, a piosenka *Kiedy byłem małym chłopcem* (sł. Bogdan Loebel, 1970) została uznana *bluesem stulecia*.

Z okazji 60 urodzin i 40-lecia pracy twórczej wystąpił w Rzeszowie w widowisku *Rzeka dzieciństwa*, z udziałem *Miry Kubasińskiej* i *Stanisława Sojki*. Był odznaczony *Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski* (2003).

KIEDY BYŁEM MAŁYM CHŁOPCEM

Muzyka: Tadeusz Nalepa, słowa: Bogdan Loebel (1970)

Kiedy byłem, kiedy byłem małym chłopcem, hej,
Wziął mnie ojciec, wziął mnie ojciec i tak do mnie rzekł:
Najważniejsze co się czuje,
Słuchaj zawsze głosu serca, hej.

Kiedy byłem, kiedy byłem małym chłopcem, hej,
Wziął mnie ojciec, wziął mnie ojciec i tak do mnie rzekł:
Głosem serca się nie kieruj,
Tylko forsa ważna w życiu jest.

Wicher wieje, wicher słabe drzewa łamie, hej,
Wicher wieje, wicher silne drzewa głaszcze, hej,
Najważniejsze to być silnym,
Wicher silne drzewa głaszcze, hej.

BLACKOUT / BREAKOUT



Zespół wokально-instrumentalny *Blackout*, powstał 26 sierpnia 1965 roku w Rzeszowie (debiut w rzeszowskim klubie *Łącznościowiec* 3 września 1965 roku). Początkowo grał standardy rockowe zespołów *The Beatles* i *The Rolling Stones*. Założycielem grupy był Tadeusz Nalepa.

W zespole grali ponadto: *Andrzej Zawadzki* (gitara), *Krzysztof Potocki* (gitara basowa) i *Józef Hajdasz* (perkusja), a śpiewali *Stanisław Guzek* (*Stan Borys*) i *Mira Kubasińska*. W 1966 roku do zespołu dołączył *Krzysztof Dłutowski*, organista zespołu *Dzikusy*.

Twórcami największych przebojów grupy *Blackout* była spółka autorska Tadeusz Nalepa (muzyka) i poeta Bogdan Loebel. Najważniejsze utwory: *Anna* (III miejsce w kategorii przeboj w ankiecie miesięcznika *Jazz*, 1966), *Julia*, *Popatrz, to przecież ja*, *Powiedz swoje imię*, *Pozwólcie nam żyć*, *Rozdaję uśmiechy*, *Te bomby lecą na nasz dom*, *Wyspa*.

Z inicjatywy *Franciszka Walickiego* (pseudonim *Jacek Grań*), grupa przekształciła się w zespół rockowy *Breakout* (pierwszy występ 21 lutego 1968 roku w warszawskim klubie *Stodoła*), podkreślając nową nazwą wyłamanie się z dotychczasowego stereotypu polskiej muzyki młodzieżowej i nawiązanie do ambitniejszej muzyki rockowej i bluesa.

W skład zespołu wchodził muzycy z dotychczasowej grupy *Blackout*: Tadeusz Nalepa, Krzysztof Dłutowski, Józef Hajdasz, Janusz Zieliński i wokalistka Mira Kubasińska. Z zespołem współpracował także Włodzimierz Nahorny (w latach 1969-1973).

Najważniejsze utwory zespołu (muz. Tadeusz Nalepa): ballady *Biel*, *Chciałabym być słońcem*, *Gdybyś kochał, hej* (sł. Jacek Grań), *Modlitwa*, *Poszłabym za tobą*, *Taki wiatr*, *Żagiel ziemi*. Płyty: *Blackout*, *Na drugim brzegu tęczy*, *70a*, *Blues*, *Mira*, *Karate*, *Ogień*, *Kamienie*, *NOL*.

Zespół istniał do 1981 roku, reaktywowany w 1985 roku.



www.blues.pl/Tadeusz_Nalepa