



# GWIAZDOZBIÓR POLSKIEJ PIOSENKI

## 16 października

Opracowanie: Wojciech Dąbrowski [www.spotkaniazpiosenka.org](http://www.spotkaniazpiosenka.org)

### LUCYNA MESSAL



(właśc. **Mischal – Sztukowska**, popularna *Messalka*, ur. 16 października 1886 roku, Warszawa, zm. 10 grudnia 1953 roku, Warszawa), znakomita aktorka, śpiewaczka i tancerka, primadonna Operetki Warszawskiej, była córką majstra stolarskiego. Ukończyła warszawską szkołę baletową, pobierała również lekcje śpiewu i gry scenicznej.

Debiutowała w teatrze *Nowości* (14 stycznia 1904 roku) w roli *Emilii (Ach ta wiosna)*, ale dopiero po 5 latach (24 marca 1909 roku) odniosła sukces rolą *Safii (Baron cygański)*, detronizując dotychczasową primadonnę operetki warszawskiej *Wiktorię Kawecką*. Śpiewała partie *Violetty (Piękność z Nowego Jorku)*, *Eurydyki (Orfeusz w piekle)*, *Heleny (Piękna Helena)*.

Nie stroniła od lżejszej muzyki i królowała na estradach kabaretów Warszawy i Rosji. Pierwszą spopularyzowała w Polsce tango, wykonując z **Józefem Redo** w operetce *Targ na dziewczęta* (Teatr *Nowości*, 1913) popisowe tango *El Choclo* **A. G. Villoldo**. W 1929 roku założyła własny teatr muzyczny (ul. Marszałkowska 114).

Spopularyzowała piosenki: tango *Pragnę twoją być* (muz. **Artur Gold**, sł. **Andrzej Włast**), blues *Dla Ciebie* (muz. **Jerzy Petersburski**, sł. **Andrzej Włast**), walc *Młodym być* (muz. **Jerzy Petersburski**, sł. **Emanuel Schlechter** i **Ludwik Starski**) z filmu *Szczęśliwa trzynastka*, w którym grała pianistkę Wandę (1938).

W okresie okupacji, prowadziła popularny *Bar pod Messalką*. Po wojnie występowała w warszawskim Teatrze *Nowym* (rola pani *Tscholl* w *Domku trzech dziewcząt, Dyndalska* w *Damach i huzarach Aleksandra Fredry*).

### MŁODYM BYĆ

Muzyka: **Jerzy Petersburski**  
słowa: **Emanuel Schlechter & Ludwik Starski**  
walc z filmu *Szczęśliwa trzynastka* (1937)

1.

Dopókiśmy młodzi i sercem i duszą,  
Nie wiemy jak cenić ten skarb.  
Dopiero gdy włosy się srebrem przyprósza,  
Widzimy, co skarb ten był wart.  
Żałujemy tych dni,  
A po nocach się śni  
Jedna prawda, a prawda ta brzmi:

**Refren:**

Że srebro i złoto,  
To nic, chodzi o to,  
By młodym być, więcej nic.  
Nie rozgłos, nie sława,  
Nie stroje, zabawa,  
Lecz młodym być, więcej nic!

A jeszcze do tego  
Mieć kogoś bliskiego  
I kochać go, więcej nic,  
Najbardziejym być,  
Najskromniejszym być,  
Ale mieć przed sobą świat,  
Zakochanym być  
I kochanym być  
I mieć wciąż dwadzieścia lat.

2.

Choć młodość jest często i smutna i trudna,  
To nic, nie narzekaj na los!  
Po latach zrozumiesz, że młodość jest cudna,  
Pomimo swych zmartwień i trosk.  
Więc korzystaj z tych lat,  
Dzień i noc o tym myśl  
I pamiętaj, pamiętaj od dziś:

**Refren:** Że srebro i złoto...

3.

Właściwie już cała piosenka skończona,  
Lecz jeszcze powtórzę ją raz.  
Spytacie: *A po co?*, bo chcę, aby ona  
Mieszkała i żyła wśród nas,  
Żeby każdy ją znał  
I powtarzał od dziś  
I rozumiał zawartą w niej myśl:

**Refren:** Że srebro i złoto...