



GWIAZDOZBIÓR POLSKIEJ PIOSENKI

24 września

Opracowanie: Wojciech Dąbrowski www.spotkaniapiosenka.org

JULIUSZ LORANC

(ur. 24 września 1937 roku, Łodygowice k/ Żywca), pianista, klawecista, kompozytor i aranżer, ukończył Państwową Wyższą Szkołę Muzyczną w Warszawie.

Był początkowo związany z teatrykami i kabaretami studenckimi (*Stodola*, od 1960 roku *Jamnik – czyli pies cynicki – czyli kura wdowa*, *Hybrydy*, *Pod Egidą*, *Kabaret Henia Małychy*), współpracował z **Jonaszem Koftą**, **Krzysztofem Paszkim**, **Janem Pietrzakiem** i **Stanisławem Tymem**.

Był kierownikiem muzycznym zespołu *Alibabki* (od 1965 roku) i *Quorum* (od 1969 roku), komponował piosenki dla *Grupy I*. Współpracował z Teatrem Rozrywki w Chorzowie i Teatrem *Rampa* na warszawskim Targówku (1982-1990, spektakle *Betlejem polskie*, *Cabaretro*, *Czerwony stoliczek*, *Diabły warszawskie*, *Królowa przedmieścia*, *Sweet fifties*). Brał udział w przygotowaniu wokalnemu solistów do musicalu *Metro*.

Jest autorem przebojów: *Kwiat jednej nocy* z rep. zespołu *Alibabki* (jedna z trzech głównych nagród na VII KFPP w Opolu, 1969), *Radość o poranku* (nagroda MKiS, XII KFPP w Opolu, 1974, wyk. **Marlena Drozdowska**), *To ziemia* z rep. **Stana Borysa**, *Wakacje z blondynką* z rep. **Macieja Kossowskiego** (wszystkie sł. **Jonasz Kofta**), *Chudy pan*, *Gdy zmęczeni wracamy z pól*.

Komponuje również muzykę teatralną (bajka sceniczna *Na Straganie*) i filmową (*Milion za Laure*, *Dzięcioł*).

PLATYNOWA KOLEKCJA

Alibabki



ALIBABKI

żeński sekstet wokalny, był jednym z najpopularniejszych zespołów lat 60. i 70. Powstał na I Krajowym Sympozjum Piosenki Harcerskiej, zorganizowanym przez GK ZHP (Przemyśl, styczeń 1964 roku), skupiając dziewczęta śpiewające w Harcerskim Chórze **Władysława Skoraczewskiego** i w zespole *Cykady* w składzie: **Anna Dębicka**, **Krystyna Grochowska**, **Anna Łytka**, **Wanda Orłańska**, **Alina Puk** (od 1966 roku **Ewa Dębicka**) i **Sylwia Rajchert – Krajewska**.

Założycielami zespołu byli: **Zbigniew Ciecchan** (kierownik muzyczny), **Bolesław Krasuski** (kierownik artystyczny) i **Jan Rysiński**. Później funkcję kierownika muzycznego zespołu pełnili: **Juliusz Loranc** (1964-1970, 1974) i **Henryk Wojciechowski** (1970-1971).

Zespół występował samodzielnie, a także towarzyszył wielu solistom i zespołom: *Skaldowie* (*Wszystko mi mówi, że mnie ktoś pokochał*, radiowa piosenka 1967 roku, *Kulig*, tytułowy przebój filmu telewizyjnego, reż. **Stanisław Kokesz**, 1968), *Bizony* (*Spacer dziką plażą* i *To ziemia* z rep. **Stana Borysa**, 1969), *Breakout* (*Na drugim brzegu tęczy*), *Czerwone gitary*, *No To Co* (program *Hej kołoda deska*), **Marek Grechuta**, **Czesław Niemen**, **Maryla Rodowicz** (*Żyj mój świecie*), **Elżbieta Wojnowska** (*Zaproście mnie do stołu*, muz. **Henryk Alber**, sł. **Włodzimierz Szymonowicz**), **Tadeusz Woźniak** (*Zegarmistrz światła*, sł. **Bogdan Chorążuk**).

Największe przeboje: *Cygańska ballada* (muz. **Edward Pallasz**, sł. **Maria Terlikowska**, Radiowa Giełda Piosenki, 1964), *Kwiat jednej nocy* (muz. **Juliusz Loranc**, sł. **Jonasz Kofta**, Nagroda Główna, VII KFPP, Opole 1969), *Kapitańskie tango* (muz. **Adam Skorupka**, sł. **Anna Brzozowska**), *Kiedy wiosna buchnie majem* (sł. **Andrzej Białusz**), *Nie pojedź z tobą na wieś* (muz. **Andrzej Kuryło**, sł. **Alina Piechowska**), *Pajacyk* (muz. **Marian Zimiński**, sł. **Wojciech Młynarski**), *Słońce w chmurach lazi* (muz. **Józef Sikorski**, sł. **Grzegorz Walczak**), *Tango zalotne przeleć mnie* (muz. **Henryk Wojciechowski**, sł. **Jan Tadeusz Stanisławski**).

Zespół odnosił liczne sukcesy na festiwalach piosenki (nagroda za interpretację piosenki *Idzie świt*, II KFPP, Opole 1964, II nagroda za piosenkę *Gdy zmęczeni wracamy z pól*, III KFPP, Opole 1965, wyróżnienie za osiągnięcia artystyczne, V KFPP, Opole 1967). Śpiewał popularne przeboje zagraniczne (*Les Champs-Elysees*), koncertował poza granicami kraju (Czechosłowacja, Dni Kultury Polskiej w Kolonii, 1967, Bułgaria, Kanada i Stany Zjednoczone), nagrywał programy telewizyjne w Berlinie, Lipsku i Bukareszcie.

Za wieloletnie osiągnięcia artystyczne uhonorowany *Kryształowym Kamertonem* (XXV KFPP, Opole, 1988).

KWIAT JEDNEJ NOCY

Muzyka: **Juliusz Loranc**, słowa: **Jonasz Kofta**, *swing foxtrot* (*Alibabki*, 1969)

Zakwita raz, tylko raz, biały kwiat,
Przez jedną noc pachnie tak, ach ..
Przez taką noc Królowa Jednej Nocy
Ogląda świat.
A światło dnia
Zdmuchuje kwiatu płomień
Na wiele lat.

Zapala się tylko na parę chwil,
Gdy cały świat wokół śpi, ach ...
A pachnie tak, jak piołun i wanilia
Kwiat, biały kwiat.

Przez taką noc Królowa Jednej Nocy
Ogląda świat.

Ten dziwny kwiat
Sekret mój dobrze zna:
Raz kocham na wiele lat, ach...
Oczami snu spojrzymy zakochani
Na cały świat.
I nie wie nikt dla kogo zakwitniemy
Ja i ten kwiat.

Mój sekret zna biały kwiat (3x)