



SKORPION

# GWIAZDOZBIÓR POLSKIEJ PIOSENKI

15 listopada

Opracowanie: Wojciech Dąbrowski [www.spotkaniapiosenka.org](http://www.spotkaniapiosenka.org)

## ADAM STANISŁAW LEWANDOWSKI

(ur. 15 listopada 1889 roku, Wieliszewo k/Warszawy, zm. tragicznie 28 marca 1951 roku, Warszawa), pianista, kompozytor, dyrygent i pedagog, kształcił się w Instytucie Muzycznym w Warszawie (1902), ukończył Konserwatorium warszawskie (1909), był uczniem **Zygmunta Noskowskiego**. Prowadził chór i orkiestrę symfoniczną Towarzystwa Muzycznego w Kole (1910-1913), był nauczycielem muzyki (1913-1916).

Po przeniesieniu do Warszawy, pracował jako urzędnik w Gazowni, prowadził chóry amatorskie *Duda* przy Towarzystwie Wioślarskim i *Znicz*. Był kierownikiem działu muzycznego księgarni **M. Arcta** (1916-1939) i **E. Kūthana** (1946-1949).

Tworzył muzykę chóralną, fortepianową (oberek *Zawierucha* z repertuaru **Artura Rubinsteina**) i pieśni.

Skomponował operetkę *Podróż poślubna* (1938).

Najpopularniejsze piosenki: *Bianka*, *Co z oczu to i z serca*, *Jak sen*, *Tęskno mi* (wszystkie sł. **Andrzej Włast**), *Stary Walc (Carissima)*, swingujący slowfox *Gdybym miał milion* i tango *Trzy gwiazdy* (wszystkie sł. **Zbigniew Drabik Argus**, wyk. **Mieczysław Fogg**, pierwsza piosenka nagrana po wojnie w wytwórni *Fogg-Records*), *Dla nas dwojga* (sł. **Tymoteusz Ortym**), *Jak zabawa to zabawa* (sł. **Jerzy Ryba Jerry** i **Władysław Szlengel**, 1936), *Nie raz, nie dwa, nie trzy* (sł. **Emanuel Schlechter**, wyk. **Eulalia Wicherska Lali**, wł. **Julia Sikorska**), *Przeminęło z wiatrem* (sł. **Sewer**, wyk. **Wiera Gran**), *Szkoda lata* (sł. **Emanuel Schlechter**, wyk. **Andrzej Bogucki**, 1938), *Walc romantyczny* (sł. **Z. Bajkowska**), *Za tyle pięknych dni* (sł. **Konrad Tom**), *Zawsze i wszędzie* (sł. **Z. Krukowski**).

## CARISSIMA (STARY WALC)

Muzyka: **Adam Lewandowski**, słowa: **Zbigniew Drabik (Ar-gus)**, walc angielski z repertuaru **Mieczysława Fogg**

1.

Co dzień z jakimś miłym starszym panem  
W drzwi wchodzi miła starsza pani,  
Co dzień, gdy przeboje milkną znane  
Orkiestra gra walca dla nich.  
Ten walc złączył kiedyś ich przed laty,  
Gdy noc stroiła się w majowe kwiaty  
I dwa serca związał stary walc.

**Refren:**

Pachniała noc, pachniały bzy,  
A walc cichutko brzmiał w oddali  
I jak z gwiazd srebrne szły  
Rozmarzenia i sny.  
Pachniała noc i pachniał park,  
A na balowej białej sali  
Szumiał walc westchnieniem skarg  
Dla zakochanych par.

2.

Co dzień, gdy orkiestra grać przestanie,  
Gdy milknie walca ton ostatni,  
Ten pan dłoń podaje starszej pani  
I nikną oboje w szatni.  
Ja wiem, jutro przyjdą tu oboje  
I znów zamilkną tanga i przeboje,  
Znów dwa serca zwiąże stary walc.

**Refren:**

Pachniała noc, pachniały bzy,  
A walc cichutko brzmiał w oddali  
I jak z gwiazd srebrne szły  
Rozmarzenia i sny.  
Szumiały sny, a teraz żal,  
Że na balowej białej sali  
Skończył się ich pierwszy bal  
I został tylko walc.