



KOZIOROŻEC

# GWIAZDOZBIÓR POLSKIEJ PIOSENKI

24 grudnia

Opracowanie: Wojciech Dąbrowski [www.spotkaniapiosenka.org](http://www.spotkaniapiosenka.org)

## WIKTOR ADAM KRUPIŃSKI

(pseudonim *Moll*, ur. 24 grudnia 1879 roku, Warszawa, zm. 19 lutego 1951 roku Warszawa), kompozytor i dyrygent, ukończył Instytut Muzyczny w Warszawie (klasa fortepianu **Antoniego Sygietyńskiego** i klasa kompozycji **Zygmunta Noskowskiego**, 1900).

Debiutował jako aktor teatrów prowincjonalnych (zespół **Tomasza Smotryckiego**). Był dyrygentem orkiestry symfonicznej i chóru Towarzystwa Muzycznego *Lutnia* w Radomiu.

Po powrocie do Warszawy grał w teatrzykach ogródkowych, był kierownikiem muzycznym teatrzyku *Chochlik* w Dolinie Szwajcarskiej (1909), akompaniatorem i kompozytorem kabaretów *Momus* (pierwszy program *Przegląd piekielny*, 1909-1911), *Miniatury (Zwariowane podwórko*, 1913), *Żywa Mucha* (1915), *Czarny Kot*, *Miraż*, *Morskie Oko*, *Wielka Rewia*, *Cyrulik Warszawski (Sprzedajemy Warszawę czyli Frick-Frack*, 1938).

Komponował muzykę wodewilową i rewiową.

Skomponował piosenki: *Za parawanem* (debiut w kabarecie *Momus*), *Chciałbym zakochać się*, *Daremnie prosisz*, *Kto dziś całował usta twe*, *Miłość się musi wyszumieć*, *Przytul, uściśnij, pocałuj* (wszystkie sł. **Andrzej Włost**), *Całuję rączki* (sł. **Ludwik Starski**), *Domek z kart*, *Grzech*, *Tango węgierskie*, *Tęsknota*, *Wróć do mnie* i *Wspomnienia dzieciństwa* (wszystkie sł. **Tadeusz Kończyc**), *Gdy ciebie nie ma* i *Wysłuchaj moich słów* (obie sł. **Henryk Juskiewicz**), *Gdy miłość serce opromienia* i *Spójrz w moje oczy* (obie sł. **Leon Orsza Orlański**), *Latarnia* (sł. **Bolesław Wąsowicz Żegota**), *Nanette* (sł. **Aleksander Jellin**), *Po kieliszku* (sł. **Ludwik Szmaragd**), *Przy blasku księżycy* (sł. **Jerzy Jurandot**), *To pewno miłość* (sł. **Julian Tuwim**, teatr *Qui pro quo*, 1930), a także piosenki do filmu *Fredek uszczęśliwia świat* (1936).

## PRZYTUŁ, UŚCIŚNIJ, POCAŁUJ

Muzyka: **Wiktor Krupiński**  
słowa: **Andrzej Włost** (Teatr *Wielka Rewia*, 1934)

### 1.

Nie płacz, bo szkoda łez twoich,  
Jesień u naszych drzwi stoi,  
Idę, jutro wrócę, kto wie...  
Popatrz serdecznie w me oczy  
Chociaż twe serce ból toczy,  
Nic nie mów, tylko przez łzy uśmiechnij się.

### Refren:

Przytul, uściśnij, pocałuj,  
Może ostatni już raz,  
Jeśli odejdę, nie żałuj,  
Że coś skończyło się w nas.

Zwykle jesienią tak bywa,  
Że miłość wędnie jak kwiat,  
Jutro znów będziesz szczęśliwa,  
Spójrz, jaki piękny jest świat!

### 2.

Tyle dziś łączy nas wspomnień!  
Jutro zapomnisz już o mnie,  
Jutro znów pokochasz, kto wie...  
Po co ta rozpacz i dramat?  
Wkrótce zrozumiesz to sama,  
Że wszystko mija, więc nie myśl o mnie źle...

**Refren:** Przytul, uściśnij, pocałuj...

Piosenkę nagrali przed wojną: **Zygmunt Piotrowski**,  
**Chór Juranda**, **Mieczysław Fogg** i **Tadeusz Faliszewski**