



WODNIK

GWIAZDOZBIÓR POLSKIEJ PIOSENKI

11 lutego

Opracowanie: Wojciech Dąbrowski www.spotkaniapiosenka.org

MACIEJ KOSSOWSKI

(ur. 11 lutego 1937 roku, Grudziądz), trębacz, wokalista i autor tekstów piosenek, nazywany był polskim *Fredem Buscaglione* i *Louisem Prima*.

Był uczniem liceum im. Bolesława Chrobrego w Grudziądzu, studiował na Uniwersytecie im. Mikołaja Kopernika w Toruniu i w Wyższej Szkole Pedagogicznej w Gdańsku (filologia polska). Uczył się gry na trąbce w zespole *Dixieland band* w Toruniu pod kierunkiem Adama Mroczyńskiego, grał w gdańskim teatryku studenckim *Bim Bom* i cyrku *Tralabomba* Jerzego Afanasjewa.

Był wokalistą zespołu *Czerwono-Czarni* (1963-1966), następnie związał się z zespołem *Tajfuny*. Współpracował z zespołem jazzowym Janusza Muniaka i Tomasza Stańki, grupą *Warszawscy Stompersi*, grupami instrumentalnymi Juliusza Loranca, Adama Wiernika i orkiestrą Polskiego Radia pod dyr. Jerzego Dudusia Matuszkiewicza i Piotra Figla.

Wylansował własne kompozycje: *Domowe strachy* (sł. Jonasz Kofta), *Nie mówię żegnaj* (sł. Marek Gaszyński, Bolesław Loeb), *Mój placz ukoj wiatr*, *Nie pytaj już* i *To ty Mario* (wszystkie sł. Bolesław Loeb), *Wiosna majem wróci* (sł. H. Komorowska), *Z Cyganami w świat* (sł. Marek Głogowski) i przeboje: *Agatko, pocałuj*, *Dwudziestolatki*, *Szkolny bal* (wszystkie muz. Józef Krzeczek, sł. Włodzimierz Patuszyński), *Wakacje z blondynką* (muz. Juliusz Loranc, sł. Jonasz Kofta, 1968), *Wiatr od Klimczoka* (muz. Zbigniew Bizoń, sł. Krzysztof Dzikowski).

Wystąpił w filmie telewizyjnym *Koncert na 707 ulic* (reż. Ryszard Pluciński, piosenka *Kto mi to da*, muz. Jerzy Duduś Matuszkiewicz, sł. Janusz Kondratowicz, 1969), nagrywał płyty.

Występował w Moskwie i Leningradzie, Czechosłowacji (1964), Niemczech (1965), Szwecji, Belgii, Kanadzie i Stanach Zjednoczonych (1966). Od 1969 roku przebywa na stałe w Nowym Jorku, gdzie założył własną grupę instrumentalną.



Występował w klubie *Lorelai* na Manhattanie, grał jako trębacz w operze rockowej *Jesus Christ Superstar* i w orkiestrze *Jimmy Sturra*.

www.maciejkossowski.com

WAKACJE Z BLONDYNKĄ

Muzyka: Juliusz Loranc, słowa: Jonasz Kofta
piosenka z repertuaru Macieja Kossowskiego (1968)

To była blondynka,
Ten kolor włosów tak zwą,
Sprawiła, że miałem
Wakacje koloru blond.

Popołudniową godziną
Po prostu spotkałem ją,
Dziewczynę z bursztynu
Na wydmach koloru blond.

A potem słońce, plaża,
A czas obok siebie biegł
I zamiast kalendarza
Co dzień jej przybywał pieg,
Jeden pieg.

Tych piegów było trzydzieści,
A może trzydzieści dwa,
W tym czasie się mieścił
Blondynka, plaża i ja.

To staje się prawdziwe,
Kiedy pozostaje w nas,
Jej płową złotą grzywę
Co noc wicherzy ciepły wiatr
W moich snach.

To była blondynka,
Ten kolor włosów tak zwą,
Sprawiła, że miałem
Wakacje koloru blond.

