



GWIAZDOZBIÓR POLSKIEJ PIOSENKI

15 lipca

Opracowanie: Wojciech Dąbrowski www.spotkaniazpiosenka.org

JERZY KOSSELA

(ur. 15 lipca 1942 roku, Częstochowa), gitarzysta, wokalista i kompozytor, był w latach 60. jednym z czołowych młodzieżowych animatorów życia muzycznego na Wybrzeżu. Już w liceum założył duet wokально-gitarowy, z kolegą klasowym, **Markiem Tarnowskim** (wł. **Wojciech Zieliński**), a następnie zespół gitarowy **Elektron** (z **Bernardem Dornowskim**, **Markiem Szczepkowskim**, **Henrykiem Zomerskim**, maj 1961 roku), współpracując jednocześnie z zespołami tanecznymi w **Klubach Stocznio-wca** i **Nauczyciela** w Gdyni. Jesienią, z inspiracji **Franciszka Walickiego**, utworzył z muzyków obu zespołów, grupę **Niebiesko-Czarni** (pierwszy koncert w klubie **Żak** w Gdańsku w trzecią rocznicę powstania formacji **Rhythm and Blues**, 24 marca 1962 roku).

Po odbyciu służby wojskowej (1962-64), założył grupę **X**, która przekształciła się w zespół **Czerwone Gitary** (styczeń 1965 roku). Był jego kierownikiem muzycznym, artystycznym i programowym, współtwórcą sukcesu i autorem tekstów większości przebojów w początkowym okresie jego istnienia (**Historia jednej znajomości**, **Matura**, **Mówisz, że kochasz mnie jak nikt**, wszystkie muz. **Krzysztof Klenczon**). Jego autorska piosenka **Bo ty się boisz myszy** została uznana za młodzieżowy przebój 1965 roku.

Odszedł z zespołu z początkiem 1967 roku. Powrócił do zespołu w 1999 roku.

Był organizatorem pierwszych klubów muzyki młodzieżowej. Był instruktorem sopockiego zespołu **Takty** (1968), zorganizował zespół **Perpetuum mobile** przy klubie **Rudy Kot** (1969), założył **Mini Kabaret Piosenki** (1971), prowadził własne studio nagrań, był prezydentem dyskotek. Współpracował z grupami **Bemibem**, **Blues and rock Wojciecha Skowrońskiego**, **Breakout**, **Tajfuny**.



CZERWONE GITARY



Jeden z czołowych polskich zespołów beatowych, powstał w styczniu 1965 roku w Gdyni. Wywodził się z grupy beatowej **Niebiesko-Czarni** i zespołu **Pięciolinie**.

Pierwszy skład: **Bernard Dornowski**, **Krzysztof Klenczon**, **Jerzy Kossela**, **Henryk Zomerski** oraz perkusista **Jerzy Skrzypczyk** i **Seweryn Krajewski** (od grudnia 1965 roku), którzy, będąc uczniami szkół średnich, występowali początkowo pod pseudonimami **Jerzy Geret** i **Robert Marczak**. Hasło zespołu, określanego mianem polskich **Beatlesów**, brzmiało: **Gramy i śpiewamy najgłośniej w Polsce**.

Zespół wylansował wiele przebojów, głównie **Krzysztofa Klenczona** i **Seweryna Krajewskiego**. Był laureatem głównych nagród na VI i VII KFPP w Opolu (za piosenki **Takie ładne oczy**, 1968 i **Biały krzyż**, 1969), zdobywca **Trofeum MIDEM** (Cannes), nagrody tygodnika **Billboard** i **Złotej Kotwicy** (Festiwal Zespołów Młodzieżowych **Sopockie Lato**, wszystkie w 1969 roku).

Po odejściu **Krzysztofa Klenczona**, występował jako trio (1971-1974), w latach osiemdziesiątych tylko okazjonalnie. Ponownie reaktywowany (1997), występuje bez **Seweryna Krajewskiego**. Ostatni skład zespołu (2004): **Jerzy Kossela**, **Jerzy Skrzypczyk**, **Henryk Zomerski**, **Marek Kisieleński** i **Mieczysław Wądołowski** (gitary), **Arek Wiśniewski** (gitara basowa).

Nagrał wiele płyt, w tym kilka złotych: **To właśnie my** (1966), **Czerwone gitary 2, 3**, (1967, 1968), **Na fujarcie** (1970), **Spokój serca** (1971), **Rytm ziemi** (1974), **Port piratów** (1976). Ostatnia płyta: **Jeszcze gra muzyka**.

Z okazji 40-lecia zespół otrzymał nagrodę **Polskich Nagrań - Marmurowy krążek** za ponad 8 mln sprzedanych płyt.

Członkowie zespołu opublikowali swoje wspomnienia w książce **To właśnie my** (1992). Autorem monograficznej książki **Czerwone gitary – nie spoczniemy** jest **Marek Gaszyński** (2005). www.czerwonegitary.pl

MATURA

Muzyka: **Krzysztof Klenczon**, słowa: **Jerzy Kossela** (1965)

Hej, za rok matura! Za pół roku!
Już niedługo, coraz bliżej, za pół roku,
Już niedługo, coraz bliżej, za pół roku.

Minęła studniówka z wielkim hukiem.
Czas ucieka i matura coraz bliżej,
Czas ucieka i matura coraz bliżej.

Za miesiąc matura! Dwa tygodnie!
Już niedługo, coraz bliżej,
dwa tygodnie.
Czas ucieka i matura już za tydzień.

Oj, za dzień matura! Za godzinę!
Już niedługo, coraz bliżej, za godzinę,
Już niedługo, coraz bliżej,
już za chwilę.

Parlando (improvizacja)

I co dalej?

Znów za rok matura! Za rok cały!
Już niedługo, coraz bliżej,
Ale... za rok cały.