



STRZELEC

GWIAZDOZBIÓR POLSKIEJ PIOSENKI

19 grudnia

Opracowanie: Wojciech Dąbrowski www.spotkaniazpiosenka.org

ZBIGNIEW HOLDYS

(ur. 19 grudnia 1951 roku, Lublin), gitarzysta, kompozytor i wokalista rockowy, debiutował w zespole *Kwiaty Warszawy* (1967), zawieszonym po serii skandalizujących występów.

Współpracował z klubem studenckim *Medyk* w Warszawie (1968), grał w zespole *Rh-* (1968-1970), formacji *Maryla Rodowicz i jej gitarzyści*, zespołach *Andrzej i Eliza*, *Dziki dziecko* (1974), towarzyszył *Annie Jantar* (duet *Ktoś między nami*, muz. Antoni Kopff, sł. J. Dąbrowski), *Halinie Frąckowiak* (1973) i zespołowi *Dwa plus jeden* (1977), był założycielem i liderem zespołu *Perfect* (1978).

Przez pewien czas pracował w *GUS* jako technik statystyczny.

Skomponował utwory: *Ale w kolo jest wesolo*, *Autobiografia*, *Nie płacz Ewka*, *Niewiele ci mogę dać* (wszystkie sł. Bohdan Olewicz), *Chcemy być sobą* (sł. własne), *Stalker*.

Po odejściu z zespołu *Perfect*, był korespondentem muzycznym amerykańskich gazet i stacji radiowych, redaktorem naczelnym magazynu muzycznego *Non Stop* (1987-1989), wydawał gazetę *Ultraszmata*.

Napisał utwór *Niepokonani*, poświęcony pamięci zmarłego Marka Kotańskiego (2002). Prowadził autorski program *Holdys Guru Limited* w MTV Classic (2002) i w programie 2 TVP (2003). Obecnie prowadzi *Salon Muzyczny* w Warszawie (ul. Wspólna 41).

Oficjalna strona: www.holdys.com.pl

NIE PŁACZ, EWKA

Muzyka: Zbigniew Holdys, słowa: Bohdan Olewicz
piosenka z repertuaru zespołu *PERFECT* (1981)

1.

Nie płacz Ewka, bo tu miejsca brak
Na twe babskie łzy.
Po ulicy *Miłość* hula wiatr
Wśród rozbitych szyb.
Patrz, poeci śliczni prawdy sens
Roztrwonili w grach,
W półlitrówkach pustych *SOS*
Wysyłają w świat.

Refren:

Żegnam was, już wiem,
Nie załatwię wszystkich pilnych spraw,
Idę sam, właśnie tam, gdzie czekają mnie.
Tam przyjaciół kilku mam od lat,
Dla nich zawsze śpiewam, dla nich gram.
Jeszcze raz, żegnam was, nie spotkamy się.

2.

Proza życia to przyjaźni kat,
Pęka cienka nić.
Telewizor, meble, mały fiat -
Oto marzeń szczyt.
Hej, prorocy moi z gniewnych lat,
Obrastacie w tłuszcz,
Już was w swoje szpony dopadł szmal,
Zdrada płynie z ust.

Refren: Żegnam was, już wiem... (2x)

NIEWIELE CI MOGĘ DAĆ

Muzyka: Zbigniew Holdys, słowa: Bohdan Olewicz
piosenka z repertuaru zespołu *PERFECT* (1982)

1.

Sto gorących słów,
Gdy na dworze mróz,
Niewyspaną noc, jeden koc,
Solo moich ust,
Gitarowy blues,
Kilka dróg na skrót, parę stów...

Refren:

Nie mogę Ci wiele dać,
Nie mogę Ci wiele dać,
Bo sam niewiele mam.
Nie mogę dać wiele Ci,
Nie mogę dać wiele Ci,
Przykro mi.

2.

Osiem znanych nut,
Mc Cartneya but,
Kilka niezłych płyt, jeden kicz,
Siedem chudych lat,
Talie zgranych kart,
Południowy głód, kurz i bród.

Refren: Nie mogę Ci wiele dać...

3.

Nadgryziony wdzięk,
Pustej szklanki brzęk,
Niespełniony sen itp.
Podzielony świat,
Myśli warte krat,
Zaleczony lęk, weź co chcesz...

AUTOBIOGRAFIA

Muzyka: **Zbigniew Holdys**, słowa: **Bohdan Olewicz**, piosenka z repertuaru zespołu **PERFECT (1982)**

Miałem dziesięć lat,
Gdy usłyszał o mnie świat,
W mej piwnicy był nasz klub.
Kumpel radio zniósł,
Usłyszałem *Blue Sued Shoes*
I nie mogłem w nocy spać.

Wiatr odnowy wiał,
Darowano reszty kar,
Znów się można było śmiać.
W kawiarniany gwar,
Jak tornado jazz się wdarł,
I ja też, chciałem grać.

Ojciec, Bóg wie gdzie,
Martenowski stawiał piec,
Mnie paznokiec z palca zszedł.
Z gryfu został wiór,
Grałem milion różnych bzdur,
I poznałem co to sex.

Pocztówkowy szął,
Każdy z nas ich pięćset miał,
Zamiast nowej pary jeans.
A w sobotnią noc,
Był Luksemburg, chata, szkło,
Jakże się, chciało żyć.

Było nas trzech,
W każdym z nas inna krew,
Ale jeden przyświecał nam cel:
Za kilka lat
Mieć u stóp cały świat,
Wszystkiego w bród.

Alpagi łyk,
I dyskusje po świt,
Niecierpliwy w nas ciskał się duch.
Ktoś dostał w nos,
To popłakał się ktoś,
Coś działo się.

Poróżniła nas,
Za jej Poli Raksy twarz,
Każdy by się zabić dał.
W pewną letnią noc,
Gdzieś na dach wyniosłem koc,
I dostałem to, com chciał.

Powiedziała mi,
Że kłopoty mogą być,
Ja jej, że egzamin mam.
Odkręciła gaz,
Nie zapukał nikt na czas.
Znów jak pies, byłem sam.

Stu różnych ról
Czym ugasisz mój ból,
Nauczyło mnie życie jak nikt.
W wyrku na wznak
Przechlapałem swój czas,
Najlepszy czas.

W knajpie dla braw
Klezmer kazał mi grać,
Takie rzeczy, że jeszcze mi wstyd.
Pewnego dnia
Zrozumiałem, że ja
Nie umiem nic.

Słuchaj mnie, tam,
Pokonałem się sam.
Oto wyśnił się wielki mój sen,
Tysięczny tłum
Spija słowa z mych ust,
Kochają mnie.

W hotelu fan
Mówi: *Na taśmie mam,*
To jak w gardlach im rodzi się śpiew.
Otwieram drzwi
I nie mówię już nic,
Do czterech ścian.



zespół wokально-instrumentalny założony przez pianistę jazzowego **Pawła Tabakę** oraz byłych członków grupy rockowej **Breakout**: **Zdzisława Zawadzkiego** (bas) i **Wojciecha Morawskiego** (perkusja), powstał w 1977 roku. W skład grupy wchodziły również dwie wokalistki: **Barbara Trzetrzelewska** z **Alibabek** i **Ewa Korczyńska**.

Pod koniec 1980 roku, grupa przekształciła się w zespół rockowy, grając w składzie: **Ryszard Sygitowicz** (gitara), **Zdzisław Zawadzki**, **Piotr Szkundelski** (perkusja) i **Grzegorz Markowski** (wokalista). Liderem zespołu został gitarzysta, kompozytor i wokalista → **Zbigniew Holdys**.

W 1981 roku zespół wystąpił na Festiwalu Muzyki Rockowej w **Jarocinie** i kilku wielkich koncertach (**Rock w Opolu**, **Rock Arena** w Poznaniu i **Rock Jamboree**), oraz wydał swą pierwszą płytę, zdobywając od razu ogromną popularność i stając się niekoronowanym **królem polskiego rocka**.

Najpopularniejszymi przebojami zespołu są piosenki: *Ale wkoło jest wesoło*, *Chcemy być sobą*, *Co za hałas co za szum*, *Nasza muzyka wzbudza strach* (muz. i sł. **Zbigniew Holdys**), *Bla, bla, bla*, *Całkiem inny kraj*, *Coś dzieje się w mej biednej głowie*, *Czytanka dla Janka*, *Idź precz*, *Nie płacz Ewka*, *Lokomotywa z ogłoszenia*, *Miłość rośnie w nas*, *Niewiele ci mogę dać*, *Obracam w palcach złoty pieniądz* (muz. **Zbigniew Holdys**, sł. **Bohdan Olewicz**).

Oficjalna strona zespołu: www.perfect.interia.pl

W 1982 roku, po zmianach w składzie zespołu (miejsce gitarzysty **Ryszarda Sygitowicza** zajął **Andrzej Urny**, a **Zdzisława Zawadzkiego** - **Andrzej Nowicki**), ukazał się album **Perfect Live**, będący rejestracją dwóch koncertów i płyta **UNU**, zawierająca utwory: *Druga czytanka dla Janka*, *Pocztówka do państwa Jarekich* i największy przebój zespołu: *Autobiografia* (muz. **Zbigniew Holdys**, sł. **Bohdan Olewicz**).

Po czteroletniej przerwie (1983-1987), zespół wystąpił jeszcze kilkakrotnie (wielki koncert na Stadionie Dziesięciolecia w Warszawie, 1987), po czym definitywnie się rozwiązał.

Reaktywowany w 1993 roku (bez udziału **Zbigniewa Holdysa**), wprowadził na listy przebojów kilka nowych piosenek (*Kolysanka dla nieznajomej*, sł. **Bohdan Olewicz**, 1997), występuje do dziś i nagrywa kolejne płyty: *Jestem* (1994), *Ballady* (1995), *Geny* (1997), *Śmigło* (1999), *Perfect Live* (prem. 1 stycznia 2001 roku), *Perfect symfonicznie* (2002), *Schody* (prem. 1 kwietnia 2004 roku).