



STRZELEC

# GWIAZDOZBIÓR POLSKIEJ PIOSENKI

28 listopada

Opracowanie: Wojciech Dąbrowski [www.spotkaniazpiosenka.org](http://www.spotkaniazpiosenka.org)

## ALBERT HARRIS

(wł. Aaron Hekelman, inne pseudonimy: *Albert Liff*, *Albert Holm*, ur. 28 listopada 1911 roku, Warszawa, zm. w 1974 roku w Stanach Zjednoczonych), pianista, kompozytor, autor tekstów piosenek i piosenkarz, był bratem Mieczysława, także pianisty i kompozytora.

Debiutował w 1930 roku, współpracował z filmem i teatrem, nagrywał dla radia sentymentalne piosenki.

Najważniejsze piosenki z jego repertuaru:

*Gdy radio w pokoiku gra* (muz. Tadeusz Górczyński, sł. Józef Lipski, dedykowana Joannie Poraskiej, spikerce Polskiego Radia, laureatce tytułu *Miss mikrofonu*, 1939), *Nie odejdę stąd* (muz. Władysław Szpilman, sł. Henryk Harold), *Bukieciak fiołków*,

tanga *Portowe światła* (1938), *Czemuś przyszła nieproszona* (muz. Alfred Schutz, sł. Jerry, 1939),

walce angielskie: *Nie raz nie dwa nie trzy* (muz. Adam Lewandowski, sł. Emanuel Schlechter) i *Przychodzi nie wiesz jak*,

fokstroty *Co to może być* (muz. Borg, Lipski, sł. Władysław Szlengel), *Dziś panna Andzia ma wychodne* (1935), *Ja lubię gwizdać* (sł. i muz. J. Holm), *Nos do góry i Zakochany złodziej* (muz. Henryk Wars, sł. Emanuel Schlechter i Ludwik Starski) z filmu *Robert i Bertrand*, *San Francisco* (muz. Bronisław Kaper, sł. Zenon Friedwald Fox).

Komponował piosenki z własnymi tekstami: slowfoxy *Byle tylko był w mundurze* i *Czy wiesz kochanie*, *Jedną drogą*, *Kiedy zabrzmi ta melodia*, tango *Tak bym chciał pokochać*. Jest autorem tekstu piosenki *Nie masz cwaniaka nad Warszawiaka* (1946).

Był współzałożycielem *Związku Kompozytorów Polskich* (Lublin, październik 1944 roku).



Pod koniec wojny napisał *Piosenkę o mojej Warszawie* (pierwodruk: *Młodzi idą*, nr 1, Lublin, 1944), którą osobiście przekazał Mieczysławowi Foggowi w rozgłośni PR w Lublinie 16 stycznia 1945 roku. Piosenka już w marcu tego roku została zaprezentowana w wyzwolonej Warszawie w nowo otwartej *Cafe Fogg* (ul. Marszałkowska 119), jest śpiewana przez różnych wykonawców i wielokrotnie nagrywana.

## PIOSENKA O MOJEJ WARSZAWIE

Muzyka i słowa: Albert Harris (1944)  
piosenka z repertuaru Mieczysława Fogga

1.

Jak uśmiech dziewczyny kochanej,  
Jak wiosny budzącej się wiew,  
Jak świergot jaskółek nad ranem,  
Młodzieńcze uczucia nieznane.

Jak rosa błyszcząca na trawie,  
Miłości rodzącej się zew,  
Tak serce raduje piosenki tej śpiew,  
Piosenki o mojej Warszawie.

2.

Warszawo, kochana Warszawo!  
Tyś treścią mych marzeń i snów,  
Radosnych przechodniów twych lawą,  
Ulicznym rozgwarem i wrzawą.

Ty wołasz mnie, wołasz stęskniona,  
Upojnych piosenek i słów,  
Jak bardzo dziś pragnę zobaczyć cię znów,  
O, moja Warszawo wysniona.

3.

Jak pragnąłbym krokiem beztroskim  
Przemierzyć przestrzeni twojej szmat,  
Bez celu się przejść Marszałkowską,  
Na Wisłę popatrzeć się z mostu.

Dziewiątką pojechać w Aleje,  
Krakowskim się wpleść w Nowy Świat  
I ujrzeć jak dawniej, za młodych mych lat,  
Jak do mnie Warszawo się śmiejesz.

4.

Ja wiem, że ty dzisiaj nie taka,  
Ze krwawe przeżywasz dziś dni,  
Ze rozpacz, że ból cię przygniata,  
Ze muszę nad tobą zapłakać.

Lecz taką jak żyjesz w pamięci,  
Przywrócę ofiarą swej krwi  
I wierz mi, Warszawo, prócz piosenki i łzy,  
Jam gotów ci życie poświęcić.