



RYBY

GWIAZDOZBIÓR POLSKIEJ PIOSENKI

17 marca

Opracowanie: Wojciech Dąbrowski www.spotkaniazpiosenka.org

ARTUR GOLD

(ur. 17 marca 1897 roku, Warszawa, zginął rozstrzelany w obozie koncentracyjnym w Treblince, 1943), skrzypek i kompozytor, pochodził z muzycznej rodziny: ojciec **Michał Gold** był muzykiem Opery Warszawskiej, brat **Henryk**, również muzykiem i kompozytorem. Przez wiele lat prowadził z **Jerzym Petersburskim** orkiestrę w teatryku *Qui pro quo* (1922) i w warszawskiej *Adrii* (1931-1939).

Skomponował wiele przebojowych piosenek do słów **Andrzeja Własta**: fokstrot *Gdy Petersburski razem z Goldem gra* (rewia *Ostatnia nagość*, 1926), tanga *Gdy w ogrodzie botanicznym*, *Jesienne róże*, *Nie odchodź ode mnie* (wyk. Stanisława Nowicka i Tadeusz Olsza, rewia *Uśmiech Warszawy*, *Morskie Oko*, 1930), *Jaśminy i Kwiaciarka z Barcelony* (wyk. Janusz Popławski), tango apaszowskie *Pragnę twoją być* (wyk. Stanisława Nowicka,

Loda Halama i Eugeniusz Bodo, *Morskie Oko*, 1928), *Przy kominku* i *Szkoda twoich łez* (wyk. Tadeusz Faliszewski, 1929), *Ta mała pila dziś* (wyk. Zula Pogorzelska, *Perskie Oko*, 1926), *Raz na lewo raz na prawo* (1932).

Inne piosenki: *Czarne oczy* (sł. Hemar, *Qui pro quo*, rewia *M.S.Z. czyli pamiętaj o mnie*, wyk. Marian Wawrzakowicz, 1929), *Płyną dźwięki mej gitary* i *Podaruj mi pąsowe róże* (obie sł. D. Winiarski, wyk. Stefan Witas), *Ach te cyganki*, *Nie wierzę ci*, *Opium*.

Nagrywał płyty z orkiestrami angielskimi (1924), a w latach 30. dla firmy fonograficznej *Odeon*. W czasie wojny grał z własną orkiestrą w getcie warszawskim.

Melodia piosenki *Chodź na Pragę* (sł. Stanisław Biernacki, wyk. Stanisława Nowicka, rewia *Uśmiech Warszawy*, 1930), jest obecnie grana w południe jako hejnał warszawskiej Pragi.

GDY W OGRODZIE BOTANICZNYM

Muzyka: Artur Gold, słowa: Andrzej Włast

1.

Słońce pieszczotliwe i gorące
Promieniste zsyła gońce
Na drzemiącej ziemi głusz.
Życie budzi nas o bladym świcie
I zwieramy się w zachwycie:
Oto wiosna przyszła już.
Warszawa w kwiatach pachnie jak czarowny park.
Na ust szkarłatach kładę czerwień moich warg.

Refren:

Gdy w ogrodzie botanicznym zakwitną bzy,
Śnię z chłopakiem moim ślicznym o szczęściu sny,
Na spacer idę śród liliowych gron
I serce pełne złud nastrajam na wiosenny ton.
Gdy w ogrodzie botanicznym zakwitną bzy,
W tym nastroju idyllicznym me serce drży,
Znikają cienie trosk i zdrad,
Śmieje się do nas cały świat,
Gdy w ogrodzie botanicznym zakwitną wonne bzy.

2.

Oto słońca nas prześwietla złoto,
Wszystko zda się nam pieszczotą,
Wszystko płynie, wszystko gra.
Serce w kwiatach stroi się kobierce
I po długiej poniewierce
Wraca znowu miłość twa.
Warszawa w kwiatach nęci nas zapachem bzów,
W tych aromatach szczęście swe odnajdę znów.

Refren: Gdy w ogrodzie botanicznym...

PRZY KOMINKU

Muzyka: Artur Gold, słowa: Andrzej Włast
tango z repertuaru Tadeusza Faliszewskiego
i Mieczysława Fogga

1.

Spośród starych płyt gramofonowych
Jedną najpiękniejszą znam,
Czasem, kiedy wieczór jest zimowy
Tę niemodną płytę sobie gram.

Zdaje mi się wtedy, że wróciłaś
I wróciła młodość moja znów,
Snuje się za nami słowo *miłość*,
Najpiękniejsze spośród wszystkich słów.

Refren:

Przy kominku mrok zapadł szary jak mgła,
Przy kominku piosenkę starą ktoś gra,
Powracają wspomnienia z dawnych tych dni
Gdy po raz pierwszy *kocham cię* mówiłaś mi.

2.

Patrzę na poźółkle fotografie
I uśmiecham się wśród łez,
Dziś już wytłumaczyć nie potrafię,
Czemu mi tak źle bez ciebie jest.

Stara płyta kręci się i szumi,
Jest pęknięta tak jak serce me,
Serce, co zapomnieć cię nie umie
I z daleka pożegnanie śle.

Refren: Przy kominku...