



WODNIK

GWIAZDOZBIÓR POLSKIEJ PIOSENKI

14 lutego

Opracowanie: Wojciech Dąbrowski www.spotkaniazpiosenka.org

ANNA GERMAN

(ur. 14 lutego 1936 roku, Urgenez w Uzbekistanie, zm. 26 sierpnia 1982 roku, Warszawa), aktorka i kompozytorka, jedna z najpopularniejszych piosenkarek lat 60. i 70., była z wykształcenia geologiem. Ojciec Eugeniusz pochodził z Łodzi, matka była Holenderką.

Kariere estradową rozpoczęła w teatrzyku studenckim *Kalambur* we Wrocławiu (1960). Sukces przyniosły jej nagrody na III MFP w Sopocie (*Tak mi z tym źle*, muz. Henryk Klejne, sł. Bronisław Brok, II nagroda, 1963) i II KFPP w Opolu (interpretacja piosenki *Eurydyki tańczące*, muz. Katarzyna Gaertner i Andrzej Jarogniew Kaczmarek, sł. Ewa Rzemieniecka i Aleksander Wojciechowski, II miejsce, 1964).

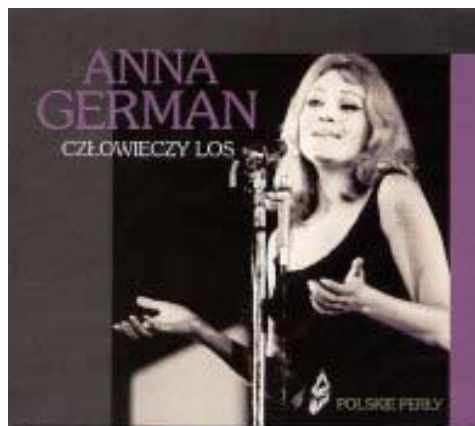
Była laureatką wielu festiwali krajowych (*Zakwitnę różą*, muz. Katarzyna Gaertner, sł. Jerzy Miller, I miejsce, III KFPP, Opole 1965), i międzynarodowych (Ostenda 1965, XX Festiwal Piosenki Neapolitańskiej, 1966, Bratysława), pierwszą polską piosenkarką, która wystąpiła na Międzynarodowym Festiwalu Piosenki w San Remo (1967).

Największe przeboje: *A kiedy wszystko zgaśnie* (muz. Katarzyna Gaertner, sł. Joanna Kulmowa), *Bal u Posejdona* (muz. i sł. Marek Sart), *Chcę być kochaną* (muz. Katarzyna Gaertner, sł. Krzysztof Dzikowski), *Stanęliśmy nad jeziorem*, własne kompozycje: *Być może* (sł. Stanisław Ryszard Dobrowolski), *Człowieczy los* (sł. Alina Nowak), a także piosenki rosyjskie: *Dwoje*, *Miasto zakochanych*, *Nie spiesz się*, piosenki włoskie: *Te fai desidera* (była poliglotką, władała biegle i śpiewała piosenki w siedmiu językach).

Nagrywała płyty w Polsce (*Człowieczy los*, *Wiatr mieszka w dzikich topolach*, *To chyba maj*), ZSRR i we Włoszech (związana od roku 1966 kontraktem z włoską firmą fonograficzną *Company Discografica Italiana*), występowała w Anglii, Francji, Monte Carlo i Stanach Zjednoczonych.

Współpracowała z zespołem *Con moto ma cantabile* T. Ochlewskiego, śpiewając arie operowe. Wystąpiła w telewizyjnej wersji opery *Tetyda na Skyros* Domenico Scarlattiego.

Włosi nazywali ją *słowikiem Neapolu*, Polonia amerykańska uznała ją dwukrotnie za najpopularniejszą piosenkarkę (1966, 1969).



Ciężki wypadek samochodowy (1967) przerwał jej europejską karierę. Powróciła na scenę po długim okresie rekonwalescencji. Zasłabła na scenie w Alma Acie podczas tournée po ZSRR (1979). Zmarła na raka.

Jest autorką autobiografii *Wróc do Sorrento* (1970).

Jej imieniem został nazwany asteroid odkryty przez T. Smirnową (1986). W Moskwie na Placu Gwiazd odsłonięto pamiątkową tablicę ku jej czci (2003).

CZŁOWIECZY LOS

muzyka: Anna German, słowa: Alina Nowak (1970)

Człowieczy los nie jest bajką ani snem,
Człowieczy los jest zwyczajnym szarym dniem,
Człowieczy los niesie trudy, żal i łzy,
Pomimo to, można los zmienić w dobry lub zły.

Uśmiechaj się, do każdej chwili uśmiechaj!
Na dzień szczęśliwy nie czekaj,
Bo kresu nadejdzie czas,
Nim uśmiechniesz się chociaż raz.

Uśmiech odsłoni przed tobą
Siedem codziennych cudów świata.
Tęczowym mostem zapłonie nad dniem, co ulata,
Marzeniom skrzydeł doda, wspomnieniom urody,
Pomoże strudzonemu pokonać przeszkody.

Uśmiechnij się...

Coda: Uśmiechaj się! Uśmiechaj się!