



BLIŹNIĘTA

GWIAZDOZBIÓR POLSKIEJ PIOSENKI

14 czerwca

Opracowanie: Wojciech Dąbrowski www.spotkaniazpiosenka.org

MAREK GASZYŃSKI

(ur. 14 czerwca 1939 roku, Warszawa), dziennikarz radiowy, jeden z najpopularniejszych prezenterów muzycznych, popularyzator muzyki, publicysta i komentator, autor książek i tekstów piosenek, jest absolwentem Wydziału Filozofii Uniwersytetu Warszawskiego (mgr socjologii).

Debiutował w Rozgłośni Harcerskiej Polskiego Radia (z **Witoldem Pogranicznym**, 1958-1962). Od 1962 roku współpracuje z wszystkimi programami Polskiego Radia, (Program 3 – 1962-1981, program 2 – 1981-1991, program 1 – od 1991 roku), współpracuje z radiem *BIS*, przygotował i prowadził kilka tysięcy audycji radiowych (cykle: *Piosenki jakich nie było*, *Zapraszamy do Trójki*, *Muzyczna poczta UKF*, *W to mi graj*, *Wieczór płytowy*, *Wieczór z Jedyką*, *Klub Stereo*, *Muzyczne biografie*, *Muzyka nocą*, *Nocne spotkania*). Jest zdobywcą radiowego *Złotego Mikrofonu*. W 2006 roku został Prezesem *Radia dla Ciebie*.

Współpracował z zespołem *Niebiesko-Czarnych*, był kierownikiem artystycznym zespołu *ABC* (1969-1971), przyjacielem **Czesława Niemena**, *Niebiesko Czarnych* i *Czerwonych Gitar*. Prowadził wiele imprez muzycznych (*Olsztyńskie Noce Bluesowe*, *Old Rock Meeting*, Festiwale Piosenki w Opolu i Sopocie).

Napisał teksty ponad 150 piosenek (debiut: *Gitara i ja*, muz. **Mateusz Świącicki**, wyk. **Bogdan Czyżewski**, 1962), dla **Czesława Niemena** (*Allilal*, *Czy wiesz, Klęcząc przed tobą*, *Sen o Warszawie*, muz. **Czesław Niemen**, *Jaki kolor wybrać chcesz*, muz. **Marian Zimiński**), **Haliny Frąckowiak** (*Za mną nie oglądaj się*), **Macieja Kossowskiego** (*Nie mówię żegnaj*), **Andrzeja Cierniewskiego** (*Słodka Karolino*, 2000) oraz zespołów *Polanie*, *Niebiesko-Czarni*, *Czerwone Gitary* (*Barwy jesieni*, *Nie zadzieraj nosa*, *Posłuchaj co ci powiem*, *Przed pierwszym balem* i *Stracić kogoś*, muz. **Seweryn Krajewski**, *Jesień idzie przez park* i *Pożegnanie z gitarą*, muz. **Krzysztof Klenczon**), *Gang Marcela* (*Ojciec żył tak jak chciał*, muz. **Marceli Trojan**).



W latach osiemdziesiątych napisał tekst piosenki *Gdzie się podziały tamte prywatki* (muz. **Ryszard Poznakowski**, I nagroda w koncercie *Od Opola do Opola*, wyk. **Wojciech Gąsowski**, 1988), dedykowany maturzystom swojego rocznika. Piosenka związana z powrotem na estradę muzycznych dinozaurów, nawiązuje do popularnych przebojów muzyki rozrywkowej lat sześćdziesiątych.

W 2005 roku powstała *Biała Kartka* z muzyką **Seweryna Krajewskiego**.

Jest autorem książek: *Muzyka, którą lubię* (1980), *Woodstock'94*, *Czy wiesz – zagadki – muzyka rozrywkowa* (1996), *Niemen*, *Czas jak rzeka* (2004), monografia *Czerwonych Gitar – Nie spoczniemy* (2005) i współautorem książki *ABC prezentera dyskotek*.

Współpracował z miesięcznikiem *Jazz*, był recenzentem płyt w miesięczniku *Jazz Forum*, prezenterem dyskotek (1970-1976), jurorem na wielu festiwalach muzycznych i przeglądach, jest ekspertem w telewizyjnej *Wielkiej Grze* i *Śpiewających Fortepianach*.

Odnaczony **Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski**. Był indywidualnym mistrzem Polskiego Radia w brydżu. Ma 5 dzieci i 4 wnuków.

(Źródło: *Who is who in Poland*, 2005). www.gaszynski.pl

GDZIE SIĘ PODZIAŁY TAMTE PRYWATKI?

Muzyka: **Ryszard Poznakowski**, słowa: **Marek Gaszyński** (piosenka z repertuaru **Wojciecha Gąsowskiego**, 1988)

1.

Gdzie się podziały tamte prywatki niezapomniane,
Elvis, **Sedaka**, **Speedy Gonzales**, albo **Diana**?
Pod paltem wino, a w rękę kwiaty, wieczór, *Bambino* i ty,
Same przeboje *Czerwonych gitar*,
Tak bardzo chciało się żyć!

Refren:

Gdzie się podziały tamte prywatki,
Gdzie te dziewczyny, gdzie tamten świat,
Gdzie się podziały nasze wspomnienia
Tamtych szalonych, wspaniałych lat?

2.

Rodzina w kinie na drugim seansie już z nudów ziewa,
A tu **Paul Anka**, **Stonsi**, **Bitelsi**, **Cliff Richard** śpiewa.
Tuż przed maturą kwitły kasztany, żyło się tak, jak we śnie,
Gdzie te prywatki niezapomniane,
Czy jeszcze pamiętasz mnie?

Refren: Gdzie się podziały tamte prywatki,