



BARAN

GWIAZDOZBIÓR POLSKIEJ PIOSENKI

10 kwietnia

Opracowanie: Wojciech Dąbrowski www.spotkaniazpiosenka.org

HALINA FRĄCKOWIAK

(ur. 10 kwietnia 1947 roku, Poznań), wokalistka rockowa i jazzowa, kompozytorka i autorka tekstów piosenek, jest absolwentką Uniwersytetu Warszawskiego (psychologia).

Debiutowała na II Festiwalu Młodych Talentów w Szczecinie (1963), gdzie zakwalifikowała się do *złotej dziesiątki* obok Katarzyny Sobczyk, Zdzisławy Sońnickiej i Marianny Wróblewskiej. Występowała z zespołami *Czerwono-Czarni*, *Tony* (kier. muz. Ryszard Poznakowski, 1964-1966), *Tarpany* (1966-1969), *Drumlersi* (jako *Sonia Sulin*, 1968) i grupą rhythm'n'bluesową *ABC* Andrzeja Nebeskiego (1969 - 1972).

W 1973 roku rozpoczęła karierę solową, współpracowała z grupą *Andrzeja Thenarda*, czeskim zespołem *Blue Effect*, z zespołami jazzowymi i rockowymi *Perfect*, *SBB*, śpiewała w duecie z Krystyną Prońko (*Tam gdzie lekki wieje wiatr*). W 1978 roku założyła własny zespół *Heam*.

Recenzenci porównywali ją do *Arethy Franklin* (ur. w 1942 roku), *First Lady of Soul*, amerykańskiej wokalistki soulowej i rhythm and bluesowej.

Wylansowała wiele przebojów: *Bądź gotowy dziś do drogi* i *Panno pszeniczna* (muz. Katarzyna Gaertner, sł. Marek Dutkiewicz), *Ile tęsknot w każdym sercu* (muz. Jarosław Kukulski, sł. Janusz Domagalik), *Jak pięknie by mogło być* i *Serca gwiazd* (muz. Jarosław Kukulski, sł. Jonasz Kofta), *Mały elf* (muz. H. Ray & P. Bachler z filmu *Emmanuelle*, sł. polskie: Jacek Cygan), *Napisz proszę* (muz. A. Mikołajczak, sł. Andrzej Jastrzębiec-Kozłowski, radiowa piosenka czerwca 1969 roku), *Na sianie* i *Wodo, zimna wodo* (ze śpiewogry *Janosik czyli na szkle malowane*, muz. Katarzyna Gaertner, sł. Ernest Bryll), *Papierowy księżyc* (muz. Jarosław Kukulski, sł. Janusz Kondratowicz), *Za nasz spokojny dom* (muz. Edward Pallasz, sł. Andrzej Kuryło).

Śpiewała piosenki z repertuaru *Maryli Rodowicz* (*Wariatka tańczy*, muz. Seweryn Krajewski, sł. Agnieszka Osiecka) i Krzysztofa Krawczyka (*Pamiętam ciebie z tamtych lat*, muz. Wojciech Trzeciński & Krzysztof Krawczyk sł. Bogdan Olewicz).



Skomponowała piosenki: *Bawmy się w życie* (sł. własne), *Idę dalej* (sł. Janusz Kondratowicz), *Julio, nie bądź zła* (sł. K. Bukowski), *Za mną nie oglądaj się* (sł. Marek Gaszyński, radiowa piosenka listopada 1969 roku).

Zdobywała nagrody na Festiwalach Piosenki w Opolu (1969, 1970, 1976, 1977), Sopocie (*Brązowa Kotwica*, 1969, *Srebrna Kotwica*, 1970), Kołobrzegu (*Srebrny Pierścień* za piosenkę *Nasza kompania*, muz. T. Margot, sł. Włodzimierz Ścisłowski, 1970), Ostendzie (III miejsce, z Urszulą Sipińską i Stanem Borysem, *Young European Song Festiwal*, 1972), Dreźnie, Rostocku (1972) i Bratysławie. Zajęła drugie miejsce w plebiscycie magazynu muzycznego *Non Stop* na najlepszą piosenkarkę XXX-lecia PRL (1964).

Brała udział w widowiskach teatralno-muzycznych. Nagrała ponad 20 płyt: z grupą *ABC* Andrzeja Nebeskiego (1970, 1971), *Idę* (1974), *Geira* (1977), *Ogród Luizy* (1981), *Kołądy w teatrze STU* (z Alicją Majewską i Andrzejem Zauchą w opracowaniu Włodzimierza Korcza, 1991).

www.halinafrackowiak.pl

BĄDŹ GOTOWY DZIŚ DO DROGI

Muzyka: Katarzyna Gaertner, słowa: Marek Dutkiewicz

Bądź gotowy dziś do drogi,
Drogi, którą dobrze znam,
Bądź gotowy, poprowadzę cię tam.

Weź podróżny stary worek
I butelki coli dwie,
Jutro lub we wtorek wezmę cię.

Bądź gotowy dziś do drogi,
Nie znasz chwili, nie znasz dnia,
Bądź gotowy, zaprowadzę cię tam.

Weź podróżny stary worek
I na drogę buty dwa,
Jutro lub we wtorek przyjdzie czas.

Znam plażę, która nie ma końca,
Nikt nie wie gdzie się rozpoczyna.
Od wschodu do zachodu słońca
Można tam szlakiem piany iść.

Bądź gotowy dziś do drogi ...

Znam wyspę snów, gdzie oprócz ptaków
I marzeń dzieci nikt nie zbłądził.
Można tam z mydła puszczać bańki
Albo pojeździć na wielbłądzie.

Bądź gotowy dziś do drogi ...