



BARAN

GWIAZDOZBIÓR POLSKIEJ PIOSENKI

3 kwietnia

Opracowanie: Wojciech Dąbrowski www.spotkaniazpiosenka.org

TADEUSZ DROZDA

(ur. 3 kwietnia 1949 roku, Brzegu Dolny), satyryk, artysta estradowy, showman i piosenkarz, z zawodu jest elektronikiem (ukończył Politechnikę Wrocławską, wydział elektryczny, 1975).

Działalność artystyczną rozpoczął w teatrze studenckim *Kalambur* (1968), występował w wrocławskim kabarecie *Elita* (1970-1976), współpracował z programem III Polskiego radia (*Ilustrowany Tygodnik Rozrywkowy*, *Dymek z papierosa*).

Prowadził kabarety *ZAKR-u* (z **Jonaszem Koftą**, **Stefanem Friedmanem** i **Janem Tadeuszem Stanisławskim**), *Na Parę* (z **Bogdanem Łazuką** i **Januszem Gajosem**, kawiarnia *Galeria*, 1978), *Drozd* (warszawska kawiarnia *Nowy Świat*, 1984), *Tercet Na luzie* (z **Elżbietą Jodłowską** i **Jackiem Niezychowskim**), program estradowy z mistrzem olimpijskim **Władysławem Komarem**.



Napisał teksty piosenek: *Kurna chata* (nagroda na VIII KFPP, Opole, 1970), *Parostatek* (muz. **Jerzy Milian** i **Krzysztof Krawczyk**), *Luz blues*, *Taka śmieszna piosenka*, *Te oczy* (muz. **Janusz Bartosik**, 1970). Jest autorem komedii (debiut *Co kto lubi*, Teatr *Syrena*), tekstów satyrycznych, programów radiowych i telewizyjnych (*Sekscesy*, 1984, *Dr Ozda proponuje*, *Śmiechu warte*, *Dyżurny satyryk kraju*, *Herbatka u Tadka*).

Występował w Kanadzie, Stanach Zjednoczonych, Australii, RPA. Wydał płyty: *Prywatka u Tadka* (2000), *Bez Tadka wysiadka*.

Jest honorowym prezesem *Polskiego Stowarzyszenia Estradowego*. Prowadzi prywatną Agencję Artystyczną *Droart* (od 1988 roku).

www.drozda.pl

PAROSTATEK

Muzyka: **Jerzy Milian & Krzysztof Krawczyk**, słowa: **Tadeusz Drozda**, *ragtime* z rep. **Krzysztofa Krawczyka** (1977)

1.
W starym albumie u mego dziadka
Jest takie zdjęcie, istny cud:
Płynący w falach, wśród mewek stadka
Statek na parę sprzed lat stu.

Tłum marynarzy pokład mu zdobi,
Słońce na gorze pięknie lśni,
Dobry fotograf to zdjęcie zrobił,
Wszystko, jak żywe, aż się cni.

Refren:
Parostatkem w piękny rejs,
Statkiem na parę w piękny rejs,
Przy wtórze klątw bosmana,
Głośnym krzykiem aż do rana
Tak śpiewnie dusza lka.

Kąpielowy kostium włóż
I na pokładzie ciało złóż,
Bo tutaj szum maszyny,
Tu głosem twej dziewczyny
Tak cudnie śruba gra.

2.
Dziadek bosmanem był na tym statku,
Wśród majtków wzbudzał wiecznie strach,
Krzyczał, aż drżały na brzegu kwiatki,
Cała załoga stała we łzach.

Lecz kiedy dziadek zapalił fajkę,
Tytoń mu zaczął płuca grzać,
Dziadek wciąż nucił, tytoń się palił,
Marzył, by wieki mógł tak trwać.

Refren: Parostatkem w piękny rejs...